

La Lettre de Double-Cœur

Septembre 2019

Cher(e)s ami(e)s

Après un soleil généreux, nous allons retrouver la fraîcheur propice aux soirées partagées. Une nouvelle saison s'engage et nous espérons pouvoir encore vous apporter surprises et réjouissances.

Hélas, comme trop souvent nous serons attristés par l'absence de l'un des nôtres. Nous pensons à notre ami Jean-Yves Ribault qui nous a quitté le 10 Avril dernier. (*voir le communiqué que nous vous avons fait parvenir*)



Les points forts depuis le début de l'année 2019

- **Victor Hugo, un écrivain témoin et acteur de son temps : jeudi 24 janvier**, quatre extraits du discours du 17 juillet 1851, illustrés par dix poèmes tirés des « Châtiments » ; remarquable montage et interprétation de Gilles Magréau avec Laurent Loiseau.
- **15^{ème} Salon du livre d'Histoire : 2 et 3 février**, faible fréquentation et peu de ventes !
- « **Cœur non stop** » : **vendredi 8 mars**, avec le duo **Léonard (Lydie Baron - Jean-Baptiste Prioul)**, et **L'Oiseau libre (Reynald Halay – Stéphane Deveau)**, très belle soirée généreuse, suivie par une salle comble, rappelant les rencontres cabarets Non Stop des années 1970 à la Maison de la Culture de Bourges.
- **L'assemblée générale du 27 mars**, nous a permis de constater une fois encore la fidélité des adhérents(tes) : 151 à jour pour 2019, (187 à fin 2018) et 180 au 30 juin dernier. Le compte-rendu vous a été adressé par mail, n'hésitez pas à nous demander un envoi papier si vous le souhaitez.
- **13^{ème} Envolée des livres à Chateauroux les samedi 27 et dimanche 28 avril** : Salon bien organisé, très fréquenté, mais vente faible !
- « **Léon Bloy-Entrepreneur de démolition et pèlerin de l'Absolu** » **le jeudi 2 Mai** : un texte complexe rendu accessible par l'excellent jeu de l'acteur Mouss Zouheiri, avec la complicité d'André Taupin, le violoncelliste qui l'accompagnait,
- « **Les très riches heures de la vie culturelle à Bourges sous l'occupation** » **le mardi 4 juin** : à nouveau Pascal Jardin a présenté sa conférence devant une salle plus que comble puisque des entrées ayant été refusées, une nouvelle date est à envisagée,
- **projet de livre-DVD sur Gabriel Monnet et son itinéraire à la MCB : réunion de travail jeudi 23 mai**, plusieurs captations d'interviews et de temps forts du passage de Gabriel Monnet à la MCB ont été retranscrits et forment la base sur laquelle travaillera Pascal Ory et le groupe constitué localement¹. La prochaine séance de travail aura lieu le 5 septembre, avec la participation de Jean-Claude Monnet. La sortie de l'ouvrage est prévue pour fin 2020.

Nous vous invitons à découvrir le calendrier de nos prochaines rencontres



Dimanche 8 Septembre 10h00 à 18h00	Bourges Les Rives d'Auron	Exposition stand	<i>37^{ème} Fête des Associations</i> Cette rencontre, incontournable avec les associations de la cité et leurs adhérents, permet d'échanger et promouvoir leurs activités. Nous serons heureux de vous accueillir sur notre stand et de vous faire découvrir les kakemonos représentant les dessins de Bernard Capo extraits de sa bande dessinée sur Alain-Fournier. Entrée libre
---	-------------------------------------	---------------------	--



¹ François Carré, Annie Chazelle, Philippe Goldman, Xavier Laurent, Gilles Magréau, Jean-Claude Monnet, Pascal Ory, Rémi Pailhou, (CICLIC), Annie Petit-Girard.



<p>Jeudi 26 Septembre A 19h30</p>	<p>Bourges Salle du Duc Jean de Berry</p>	<p>Cabaret littéraire et théâtral</p>	<p><i>« A la recherche des amours perdues »</i> <i>Alain-Fournier – Le Grand Meaulnes</i> Compagnie Cano-Lopez Soirée souvenir dédiée à notre ami Jean-Yves Ribault <i>En partenariat avec le Conseil départemental du Cher</i> L'histoire de l'intime enchevêtrement entre la vie d'Alain-Fournier et son œuvre-phare Le Grand Meaulnes. Au cœur de son récit : les rencontres inattendues entre un jeune lycéen berrichon étudiant à Paris et une jeune femme belle, blonde, élancée. Un amour naissant, un roman qui se dessine lentement. Un dialogue passionné suivi, à partir du 22 septembre 1914, du monologue déchirant d'une femme brisée. Entrée libre, nb de places limité. Réservation conseillée par mail double.coeur18@orange.fr ou ☎ 02 48 21 04 71</p>
--	--	---	--



<p>Jeudi 17 Octobre A 19h30</p>	<p>Bourges Amphithéâtre des Archives Départementales du Cher</p>	<p>Conférence projection</p>	<p><i>« le Berry de la Renaissance »</i> Par Xavier Laurent Directeur des Archives départementales et du patrimoine du Cher Dans le cadre des 500 ans de la Renaissance en Centre Val de Loire Le Berry a participé pleinement de la Renaissance. Sur le plan intellectuel, notamment grâce à l'Université de Bourges, mais aussi dans le domaine culturel. Apparaissent alors des constructions nombreuses, plutôt d'esprit gothique, suivies d'autres en style « à l'antique ». Le livre Le Berry de la Renaissance publié au printemps 2019, éditions La Bouinotte pour l'Académie du Centre et la Société d'Archéologie et d'Histoire du Berry, montre l'importance et la vitalité du Berry dans la France d'alors et son rôle non négligeable dans le vaste mouvement de la Renaissance. Plusieurs auteurs de l'ouvrage participeront à cette rencontre. Entrée libre, nb de places limité. Réservation conseillée par mail double.coeur18@orange.fr ou ☎ 02 48 21 04 71</p>
--	---	----------------------------------	--



<p>Dimanche 20 Octobre De 14h00 à 19h00</p>	<p>Sagonne Espace culturel Simone et Jean Lacouture</p>	<p>Salon du livre</p>	<p><i>« Les Automnales du livre »</i> Nous serons présents comme tous les ans à la 15^{ème} édition de ce salon. Peut-être, présente dans notre stand Marie-Louise Audiberti dédicacera son dernier livre sorti en juin, « Je déménage » suivi de « La Piétonne » Entrée libre</p>
--	--	-----------------------	---



<p>Vendredi 8 Novembre à 19h30</p>	<p>Bourges Amphithéâtre Alain Meilland ENSA</p>	<p>Théâtre musical</p>	<p><i>« L'oiseau qui pète »</i> Nouvelles de Jean-Marie Sirgue Par le Théâtre de la Fronde Avec Jean-Marie Sirgue et Lucie Louis au violoncelle En cinq nouvelles, Jean-Marie Sirgue narre les écorchures de quelques personnages trop naïfs, sensibles ou ... cyniques. Une balade tissée de souvenirs et d'imaginaire accompagnée par Lucie Louis à partir des compositions de Philip Glass, Franz Schubert, Edward Elgar, Georges Bizet, Lili Boniche ... Entrée libre, nb de places limité. Réservation conseillée par mail double.coeur18@orange.fr ou ☎ 02 48 21 04 71</p>
---	--	------------------------	--



<p>Samedi 16 Novembre 10h00 à 18h00</p>	<p>Vierzon Centre des Congrès</p>	<p>Salon du livre</p>	<p><i>8^{ème} Salon du Livre « T'as voulu lire Vierzon »</i> Cette année, le salon devrait mettre à l'honneur les auteurs. Entrée libre</p>
--	--	-----------------------	---





Dimanche 17 Novembre De 10h00 à 18h00	Henrichemont Salle polyvalente Rue Victor Hugo	Salon du livre	« 4 ^{ème} Salon du livre » Ce jeune salon, confirme son succès, nous serons heureux de vous y accueillir. Entrée libre
---	---	----------------	--



Jeudi 21 Novembre à 15h30	Bourges Amphithéâtre Alain Meilland ENSA	Projection Vidéo débat	« les 60ans du ministère de la Culture » Journée à l'initiative du directeur de l'ENSA, avec la participation de : Emmetrop, Bandits Mages, Palais Jacques Cœur (Centre des Monuments Nationaux), les Archives Départementales et Double Cœur Projection du film vidéo 1983 (45mn) de l'Atelier création vidéo de la Maison de la Culture de Bourges Une Mémoire pour Maison (ou l'itinéraire de Gabriel Monnet) Suivi d'une table ronde Nous avons la confirmation de principe pour la participation de Robert Abirached ² , et de Georges Lavaudant ³ , (voir fiche annexe) Entrée libre, nb de places limité. Réservation conseillée par mail double.coeur18@orange.fr ou ☎ 02 48 21 04 71
-------------------------------------	--	---------------------------	--



Jeudi 12 Décembre A 19h30	Bourges Salle des Festins Palais Jacques Cœur	Théâtre	« Pierre Bayle et le Fanatique » Composé et interprété par Jean-Paul Zennacker dans le cadre de la Semaine de la Laïcité co-produit avec la Ligue de l'Enseignement du Cher Ce texte est fondé sur les écrits de Pierre Bayle et de Pierre Jurieu, lors de leur violente controverse quant à la place du religieux dans la vie civile. Bayle combat la superstition et l'intolérance, Jurieu veut que la religion gouverne la société. Le scénario décrit leurs rôles respectifs dans le projet de guerre de religion qui aurait pu embraser une grande partie de l'Europe. Cette controverse a anéanti leur solide amitié et a poussé Jurieu jusqu'au fanatisme. Entrée libre, nb de places limité. Réservation conseillée par mail double.coeur18@orange.fr ou ☎ 02 48 21 04 71
-------------------------------------	---	---------	--



En prévision pour le début de l'année prochaine (sous réserve de confirmation) :

- Jeudi 23 Janvier 2020 à 19h30 : « Toutaristophane » par Michel Pinglault,
- Jeudi 13 Février 2020 à 19h30 : lecture-projection-musique - textes de femmes par Adrienne Bonnet avec un musicien,
- Jeudi 6 Mars 2020 à 19h30 : « Les petites cruautés »
- Jeudi 9 avril Avril à 19h30 : « La lettre à Nour »

« Tout ce qui dégrade la culture,
Raccourcit les chemins
Qui mènent à la servitude »

Albert Camus

N'hésitez pas à faire connaître nos activités et pensez à diffuser cette lettre autour de vous. Nous remercions nos différents partenaires pour leur soutien renouvelé, qui nous permet, avec vos cotisations de maintenir la gratuité de nos manifestations, même si nous faisons appel à une contribution volontaire des participants à nos soirées. **Pour ceux qui ne l'auraient pas encore fait, il est encore possible de régulariser l'adhésion 2019, valable jusqu'au 31 décembre (voir bulletin en annexe).**

Nous vous souhaitons une bonne rentrée et espérons que nos propositions rencontreront

vos attentes et vous apporteront tout le plaisir que vous espérez !

À bientôt le plaisir de se revoir au long de cette nouvelle saison.



Le bureau de Double Cœur

² ancien directeur du Théâtre et des Spectacles de 1981 à 1988 au ministère de la culture de Jack Lang

³ auteur dramatique, acteur et metteur en scène de théâtre ; En 1968, il rejoint la troupe du Théâtre Partisan, puis codirige le Centre dramatique national des Alpes à partir de 1976, et la Maison de la Culture de Grenoble en 1981



Autres manifestations que nous soutenons

Samedi 7 septembre, à 20h 30

Bourges, Au Nadir

(L'Antre Peaux, 26 route de La Chapelle)

NYMPHÉAS NOIRS

D'après le roman de **MICHEL BUSSI**
(Éditions Presses de la Cité)



Jeudi 12 septembre, à 18h30

Amphithéâtre du Muséum de Bourges

Robin Renucci

Débat sur le thème :

« Culture et Éducation populaire : Quel sens aujourd'hui ? »

LA SOCIÉTÉ DES
Amis de L'Humanité



Le comité du Cher des amis de l'Humanité et
l'association Paroles Publiques ont le plaisir de vous
inviter à une rencontre avec

Robin Renucci

comédien, metteur en scène, directeur des Tréteaux de France.

Samedi 28 septembre,

à l'Hôtel des Ventes Jacques

Cœur

Bourges, 11, rue Fulton

Tel : 02 48 24 02 90



Vente spéciale de la collection de nos amis Alain et Aline Meilland

(Affiches, discographie, bibliographie, dédicaces d'artistes et partition de Léo Ferré « il n'y a plus rien »).
Exposition des 150 lots, samedi 28 de 10h à 12h. Vente à 14h.

Catalogue complet sur : <https://www.interencheres.com/>



Bulletin d'adhésion

2019

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse postale : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Téléphone fixe : _____ portable : _____

Adresse courriel : _____

Montant de l'adhésion

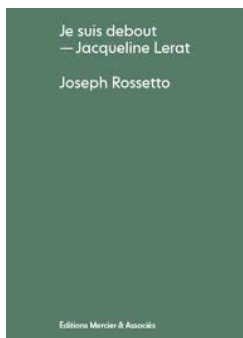
- individuelle : 20 €
- couple : 35 € (remplir 2 bulletins)
- soutien : à partir de 40 €

Bulletin et chèque à l'ordre de Double Cœur à adresser :

Double Cœur – Maison des Associations
28, rue Gambon – 18000 BOURGES

double.coeur18@orange.fr - ☎ 06 83 87 27 64

Pour commander nos dernières éditions



« Je suis debout – Jacqueline Lerat »
de Joseph Rossetto

« L'écorce du monde – un regard sur l'œuvre de Jacqueline Lerat »
Film de Philippe Troyon, scénario et textes de Joseph Rossetto

Ouvrage et film publié à l'occasion de l'exposition des pièces de Jean et Jacqueline Lerat en 2018 et diffusés lors de la conférence projection vidéo Jacqueline et Jean Lerat deux artistes à Bourges par Joseph Rossetto le 18 octobre 2018 aux Archives Départementales et du Patrimoine du Cher.

15 x 23cm – 160 pages – 2018 } **Livre – DVD** **Prix : 30,00 €**
Film DVD – 40 minutes 2018



« La Cavalcade » de Claude Gobin (1929 – 2016)

Roman écrit par l'auteur en 1981, et retrouvé à la Bibliothèque des Quatre Piliers par l'un de ces anciens élèves Jean-Claude Giraudon ; devenu comédien il a fait ses débuts à la Comédie de Bourges.

L'histoire se déroule à Bourges « le Diable en personne s'invitait dans la population » écrit l'auteur « en souvenir d'Offenbach de Jacques Tati et de Raymond Queneau »

14 x 21cm – 218 pages – Mai 2017 **Prix : 19,80 €**



« Quinze ans de création à Bourges – chanson-poésie-théâtre musical 1971-1986 »

Album qui retrace les créations présentées successivement par l'atelier Chanson de la Maison de la Culture (de 1971 à 1981), puis par le Centre régional de la Chanson de Bourges (de 1982 à 1986), spectacles qui ont également été présentés lors des dix premières éditions du Printemps de Bourges, en tournée en France et à l'étranger. **Réalisation Alain et Aline Meilland**

30x21 cm – 84 pages – Juin 2017 **Prix : 12,00 €**



N°DC 2016-09 Hyménée de Nicolas Gogol

Par la Comédie de Bourges-texte en français de André Barsacq

Extraits de « Musiques insolites », Grand prix du disque 1962

Photo scénique de Michel Menant

Enregistrement public au Théâtre municipal de Bourges le 17 février 1963.

Double CD avec livret de 16 pages – Septembre 2016 **Prix : 10,00 €**



BON DE COMMANDE

Titres	Type	Quantité	Prix	Port	TOTAL
« je suis debout -Jacqueline Lerat»	Livre-DVD		30,00 €	4 €	
« La Cavalcade »	roman		19,80 €	4 €	
« Quinze ans de création à Bourges »	album		12,00 €	4 €	
« Hyménée »	CD		10,00 €	4 €	
TOTAL					

NOM :Prénom :

Adresse postale :

Code postal : Ville :

Téléphone : Courriel :