

# JEAN LAISNÉ



1<sup>er</sup> juin 2017

Double Cœur est en peine devant la perte de l'un de ses administrateurs et surtout d'un grand ami fidèle.

Jean Laisné, musicien, compositeur, premier directeur de la musique à la Maison de la Culture de Bourges (de 1961 à 1969), compagnon de route de Gabriel Monnet, acteur de cette belle aventure de la décentralisation de l'action culturelle entreprise à cette époque.

Né le 30 mai 1932 à Fontenay le Comte, c'est à Bourges où ses parents sont enseignants, que Jean Laisné commence des études de piano à l'Ecole Nationale de Musique et de Danse. Il est l'élève de Lucie Deslauriers à l'époque où Charles Brown en est le directeur. Grâce à cet excellent encadrement, il poursuit ses études au Conservatoire National Supérieur de Paris où il a la chance de travailler avec le grand pianiste Yves Nat. Il complète ses humanités musicales en étudiant l'écriture avec différents maîtres dont Henri Dutilleux.

Il débute comme pianiste, chef de chant à l'Opéra de Strasbourg ; après quoi, il se replie à Bourges en 1961, où il rencontre Gabriel Monnet qui, venant de créer la Comédie de Bourges, lui propose de réaliser la musique de scène de son premier spectacle « L'école des femmes » de Molière.

Il effectuera un parcours exceptionnel, devenant le compositeur attitré du Centre Dramatique National, ainsi que le directeur musical de la Maison de la Culture. Il assurera la mise en place de la discothèque de prêt, la programmation et l'organisation de concerts, ainsi que la conception de spectacles musicaux, etc.

Après la cassure de 1968, il se retrouve à créer l'Ensemble Instrumental de Grenoble où pendant 15 ans, il administre, dirige et contribue de nombreuses façons à la vie musicale de la ville, de la région et bien au-delà avec le chef d'orchestre Stéphane Cardon.

Sa carrière se poursuit à Paris : missions au Ministère de la Culture sous Jack Lang où il aide, entre autres, à la création de la fête de la musique.

Il intègre Radio-France, maison dans laquelle il occupera plusieurs postes : régisseur administratif de l'Orchestre National, responsable et animateur des Musiques du Monde O.C.O.R.A.

Avant de prendre sa retraite, il assure la transmission de l'Ensemble instrumental de Grenoble et les Musiciens du Louvre avec le chef d'orchestre Marc Minkovski.

Il se retire à Montélimar où il maintient des contacts productifs avec la vie musicale locale et décide de revenir à Bourges en 2005, auprès de ses amis qui ne l'ont pas oublié, et avec lesquels il poursuivra son implication au sein de Double Cœur.

Jean a beaucoup apporté musicalement aux habitants de Bourges et sa région, avec une journée chantante un dimanche par trimestre, qui rassemblait les différentes chorales à la Maison de la Culture pour donner un programme commun avec un orchestre professionnel qu'il dirigeait. Quelle chaleureuse sympathie il dégageait, toujours calme et souriant, prêt à faire découvrir et à porter la musique au plus haut.

Gabriel Monnet en 2003, dans le livre « Au cœur de la ville, au cœur du temps » que nous avons édité, écrivait à propos de Jean Laisné :

« Le sourire en personne. Pianiste de talent, improvisateur de nos impromptus, créateur de très belles musiques de scène... et « stratège ». Ouvreur des chemins de la musique au plus grand nombre. »

Nous sommes tristes, mais tu es toujours avec nous, présent à travers les différents enregistrements et dans nos souvenirs.

Merci encore à toi, Jean, pour la richesse musicale et tous ces bons souvenirs que nous a offerts. Nous adressons nos plus sincères et chaleureuses condoléances à sa compagne et ses enfants.

