



2016 – 40^{ème} anniversaire du Printemps de Bourges,
de gauche à droite François Carré, Jean-Christophe
Dechico et Daniel Colling.

Jean-Christophe Dechico

décédé à l'âge de 88ans

le 25 mai 2021

à Annonay

Voilà moins d'un an disparaissait Jean-Christophe Dechico quatrième directeur de la Maison de la Culture.

Double Cœur profite de cette nouvelle édition du Printemps de Bourges pour avoir une pensée particulière pour ce directeur qui a permis la création du premier festival de la chanson en 1977.

Notre association lui a rendu hommage lors de sa dernière assemblée générale du 16 mars, dont vous trouverez le texte ci-dessous.

Jean-Christophe Dechico quatrième directeur de la Maison de la Culture de 1976 à 1980, est arrivé en cours du 1^{er} trimestre 1976, après avoir quitté la direction de la maison de la Culture de Firminy. Il a rejoint les planètes de l'Univers qu'il aimait temps, ainsi que son épouse Éliane, qui fut enseignante au lycée Jacques Cœur de Bourges, décédée en 2008.

Il était fasciné par la culture scientifique étant mathématicien de formation et aussi arabophone, anglophone, et de culture italienne et espagnole.

Homme de défis, il a été choisi pour redresser une Maison de la Culture en pleine faillite : problèmes financiers, perte d'adhérents, et désaffection du public... Il retrouve une équipe de personnel réduite et traumatisée.

Plus de la moitié avait été licenciée dont le directeur des activités musicales et compositeur, Daniel Meier (successeur de Jean Laisné) avec son ensemble musical et vocal ainsi que les chœurs de la Maison. Il en est de même pour le secteur de création théâtrale avec Aristide Demonico et Alain Meilland qui a été réintégré à la suite d'une pétition lancée dans la ville. Le secteur de musique électro-acoustique (GMEB) devient indépendant de la Maison. Il ne reste que le secteur de création vidéo avec Serge Hublin.

L'idée de Jean-Christophe est alors de faire une Maison de l'image et de la science ; il fait retirer le stable de Calder qui se retrouve sur l'esplanade face à l'entrée de la Maison ; des images sont projetées sur les murs du hall.

Pour lancer sa première saison 1976-1977, il demande à Alain Meilland de lui faire une proposition ; c'est ainsi qu'un premier évènement sur la chanson, hors les murs, dans la Halle au Blé, est organisé sur une idée d'Alain et Maurice Frot son ami, avec le concours de Daniel Colling et son association « Écoute s'il pleut ». C'est La Halle en Fête qui se déroule les 28-29-30 septembre 1976 avec Mahjun, Béranger, Malicorne, Teca et Ricardo, Quilapayun, avec la projection du film Jimi Hendrix in concert. Ce fut un tel succès que se retrouvant à la brasserie du Palais de la bière après le dernier concert, l'idée de la création d'un festival vient de naître dans l'esprit de cette équipe toute à son enthousiasme !¹

¹ vous pourrez retrouver l'origine du début de la chanson à Bourges dans l'édition du livre-DVD que Double Cœur vient d'éditer « La Belle Saison 1960-1969, Gabriel Monnet à Bourges »

Jean-Christophe Dechico retient le projet, et quelques mois après, « Le Printemps de Bourges » festival de la chanson 1 se tient du 6 au 10 avril 1977. La nouvelle équipe municipale de gauche, élue 15 jours avant l'ouverture, découvre l'évènement.



avril 1978 - 2ème Printemps de Bourges-Place Séraucourt



avril 1977-Jean-Christophe Dechico, Daniel Colling, Alain Meilland annonçant une prochaine édition d'un 2ème Printemps de Bourges

La Maison retrouve du public à travers ses créations et le secteur chanson avec Alain et ses soirées « Cabaret Non-Stop », à travers la création et l'animation de grandes expositions scientifiques qui furent présentées en différents lieux en France (sur le Terre, l'Univers, le système solaire, etc...), sans oublier le secteur de création vidéo.

La musique n'était pas en reste, Jean-Christophe fit venir entre autres de ses amis, le pianiste Miguel Angel Estrella qu'il soutenait.

Début 1980, Jean-Christophe, constatant les difficultés budgétaires, les a imputées au Festival de la chanson qui, selon lui, mettrait en péril les autres activités de la Maison ; il souhaitait réduire la périodicité du festival et l'organiser tous les deux ans. Il s'est trouvé en désaccord avec le conseil d'administration qui voulait maintenir un rythme annuel et il dut alors démissionner.

Jean-Christophe fut un grand voyageur en Orient, au Sahara en deux chevaux et Land Rover. Il fut nommé à Beyrouth au Centre culturel français du Liban où son épouse fut blessée, échappant de justesse à un attentat. Il s'est ensuite retrouvé sur un poste similaire à Alger et prit sa retraite avec son épouse dans leur maison à plus de 1000m d'altitude dans la Loire à La Faye Bardigues, pas loin du col de la République.

Sa dernière visite à Bourges remonte à avril 2016, sur l'invitation de Daniel Colling, pour le 40ème anniversaire du Printemps de Bourges.

Nous adressons nos amicales pensées à son fils Marc et à ses deux petits enfants nés de sa fille Hélène décédée en juin 2013 d'un cancer. Clara travaille dans un centre équestre et Yan est musicien.

Fait à Bourges, le 22 avril 2022

Pour le bureau de **Double Cœur**,

François Carré
Président