

Soirée lecture théâtralisée

« Trouble Affectif Saisonnier » par la Compagnie LÉLa

avec Lola Molina et Léo Plotton

Dédiée à notre ami

Claude PLOTTON (1937-2022)

**Défenseur de la culture pour le plus grand nombre
décédé le jeudi 5 mai 2022**

Chers (ères) amis (ies),

Cette rencontre reportée à aujourd'hui mardi 17 Mai, aurait dû avoir lieu mardi dernier.

Malheureusement, le destin en a voulu autrement.

Claude, le papa de Léo est parti rejoindre un autre monde.

Ce jour-là, nous nous sommes rendus à la cérémonie de ses obsèques à Vierzon.

C'est encore avec une grande tristesse, que notre association Double Cœur vit la disparition de l'un des siens, parmi ses membres créateurs fidèles.

Claude, présent dès les premières heures de l'ouverture de la Maison de la Culture, a été le rapporteur de la commission ouvrière du conseil culturel créé par Gabriel Monnet, dont il devient l'ami.

Claude travaillait à l'époque à Foëcy, comme céramiste à la porcelaine Lourioux, devenue Deshoulières.

On le retrouve dans le reportage de *5 Colonnes à la Une*, interviewé par le journaliste Roger Louis, sur le 5^{ème} festival du Théâtre des Provinces à Bourges, en avril 1968. Cette émission, rattrapée par les événements de mai 68 n'a jamais été diffusée. Double Cœur l'a présentée au grand théâtre de la MCB le 13 juin 2009.

Il sera de nouveau interviewé par Roger Louis à Nice en 1970, pour une série « *Certifié exact* », de Scopcolor, ayant pour titre « *La longue marche vers l'action culturelle* ».

Enfin, vous pourrez le revoir interviewé par Laurent Bignolas, dans le DVD de notre livre « *La Belle Saison 1960-1969, Gabriel Monnet à Bourges* », dans « les témoignages d'aujourd'hui », réalisés par Vincent Héraudet, en septembre 2020.

La dernière fois qu'il fut parmi nous, c'était le Mardi 29 Mars dernier à l'amphithéâtre des Archives départementales du Cher, lors de la Rencontre-Dialogue avec Robin Renucci et José Manuel Cano Lopez.

Claude était un militant très actif, humaniste, un peu anarchiste, curieux, généreux et à l'écoute des autres.

Claude, après son travail, se retrouvait à aider son épouse Délia dans son commerce, Musica, qu'elle a tenu à Vierzon. Ce lieu n'était pas qu'un commerce. C'était aussi, à sa façon, un lieu d'échange et de création culturelle.

Relais de la Maison de la Culture, correspondant du Printemps de Bourges, toujours mobilisé par le fait culturel, comment aurait-il pu en être autrement pour son fils Léo.

Devenu metteur en scène, Léo et sa compagne Lola Molina, ont créé la Compagnie LÉLa.

Nous aurons le plaisir de les voir et les écouter ce soir dans un texte de Lola Molina, mis en scène par Léo Plotton.

Nous aurons une chaleureuse pensée pour Claude, son épouse Délia, son fils Léo, ses petits-enfants et toute sa famille.

François Carré

