

UN MYSTIQUE EN POLITIQUE

Le 18 Avril 1964, **André Malraux**, ministre d'État chargé des Affaires culturelles, inaugurerait la jeune Maison de la Culture de Bourges ouverte depuis six mois dans ses locaux de la place Séraucourt. Soixante ans plus tard, ce moment fondateur a accédé à un statut mythique, comme toutes les initiatives marquantes prises par le ministre.



Laurent Martin replace cet épisode dans l'évolution des politiques culturelles menées en France et pose la question des continuités et des ruptures apportées par la création d'un ministère spécifique chargé de les animer.

Modestie des moyens et bricolage administratif ont-ils été compensés par la verve du ministre et sa proximité avec le chef de l'État ? De quelle conception de la culture et de sa diffusion se réclamait le ministre dans ces années 1960 marquées par le développement des industries culturelles et une forte remise en cause des institutions et des cadres traditionnels de la société, portée par le milieu artistique comme par la jeunesse issue du baby-boom ?



Laurent MARTIN

Professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris III Sorbonne-Nouvelle, il est spécialiste de l'histoire culturelle et des politiques culturelles.

Il a notamment publié *L'Enjeu culturel. La réflexion internationale sur les politiques culturelles*, Paris, La Documentation française 2013

Il a dirigé avec Vincent Martigny et Emmanuel Wallon, *Les années Lang, une histoire des politiques culturelles, 1981-1993. Dictionnaire critique*, La Documentation française, 2021.

Blog : laurentmartinblog.fr



Maison des Associations
Marguerite Renaudat
28 Rue Gambon - 18000 BOURGES
Tél. 06 83 87 27 64
Double.cœur18@orange.fr
<https://doublecœur.fr>