

HOMMAGE

Andrée DAMANT 1929-2022



1- à "la table" Gabriel Monnet, Andrée Damant, Nita Klein, Gérard Guillaumat



2-Gabriel Monnet, Andrée Damant et Jean-Jacques Bellot-1961



3-répétition de « C'est la guerre Arlequin », Gabriel Monnet, Andrée Damant, René Bourdet et Jean Laisné, fév. 1962



4- Andrée Damant se maquillant avant la représentation de "C'est la guerre Arlequin" dans la cour de l'école Chertier à Bourges-juin 1962

La presse nationale a annoncé le décès d'Andrée Damant le 7 décembre dernier à l'âge de 93 ans.

Elle fut une comédienne appréciée, connue du grand public pour avoir joué entre autres dans les séries « **Scènes de ménage** » et « **Plus belle la vie** ». Mais nous nous rappellerons que cette avignonnaise a fait ses débuts à la Comédie de Saint Etienne où elle a été remarquée par Gabriel Monnet qui l'a mise en scène en 1960 dans la pièce de Michel Vinaver « **Les coréens** ».

A la création de la Comédie de Bourges en avril 1961, elle fait partie de la jeune équipe de comédiens du premier spectacle créé et mis en scène par Gabriel Monnet au Théâtre municipal, devenu Théâtre Jacques Coeur « **L'École des Femmes** », suivie de « **La Critique de l'École des femmes** » de Molière, où elle joue respectivement Georgette et Climène.

Ce sera ensuite « **Timon d'Athènes** » de William Shakespeare qui rayonnera de Bourges au Théâtre de la Ville Sarah Bernhardt à Paris. On la retrouve dans le rôle de Cupidon, Tinandra et d'un page.

En 1962, nous la retrouvons dans la distribution de deux mises en scène de Gabriel Monnet :

- « **C'est la guerre Arlequin** » de Michel Arnaud, dans le rôle de la vivandière Virginie,
- « **Don Juan** » de Molière, où elle sera Mathurine.

Andrée Damant quitte Bourges en juillet 1962 alors que la Comédie de Bourges connaît une situation financière difficile, qu'elle ne surmontera qu'à l'ouverture de la Maison de la Culture en octobre 1963.

Andrée Damant interprétera des personnages de Brecht, jouera dans « **Cyrano de Bergerac** » avec Jérôme Savary, puis dans une pièce d'Ostrovski, mise en scène par Jacques Mauclair.

Elle continuera sa brillante carrière au cinéma (premier film avec Nadine Trintignant) et à la télévision.

Nous pouvons retrouver sa trace dans les souvenirs photographiques de notre livre « **Au Cœur de la ville, au Cœur du temps** » qui retrace l'aventure artistique et humaine des créations de la Comédie de Bourges, Centre dramatique national de 1961 à 1968 (*pages 37-38*).

Nous la retrouvons aussi dans notre dernière édition de juillet 2021 « **La Belle Saison-Gabriel Monnet à Bourges (1960-1969)** » (*pages 58-194 et affiches pages 166-167*).

Ses obsèques ont eu lieu mardi 13 décembre 2022 à Villetaneuse en Seine-Saint-Denis.

Nous adressons nos plus chaleureuses condoléances à toute sa famille et ses proches.

Pour le bureau de Double Cœur
François Carré
Président