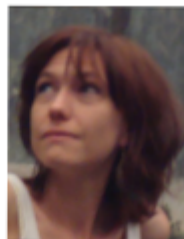


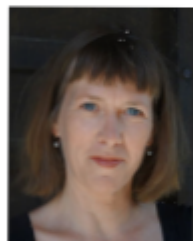
Deuxième partie

Sophie GANTOIS-SEMET



Psychologue de profession, musicienne passionnée de chansons, elle travaille la voix depuis quelques années à l'École de la voix (Paris) et a chanté le jazz, la bossa la chanson française dans différentes formations de jazz (*Qui m'aime me swingue*, septet, *L'eau à la bouche*, quartet...). Elle écrit également des textes (textes intercalaires de « *Petites cruautés et autres joies de vivre...* » et des chansons (projet en cours d'un nouveau récital *polyphobique* composé de morceaux du répertoire français et de chansons de sa plume

Gabrielle GODART



A suivi une formation de pianiste classique et de comédienne au Conservatoire de Bordeaux. A Paris elle découvre la voix et les mécanismes passionnants du chant, qu'elle ne cesse de pratiquer depuis. Elle travaille dans divers projets et aventures de théâtre et de musique, notamment avec *Les Sardines*, *Achille Tonic* (Shirley & Dino), *Alfredo Arias*, *Howard Buten*, *Les Tréteaux de France*, *Matthias Langhoff...* incluant un parcours de dix ans dans le jazz avec le trio vocal *Sweet System*. Depuis quelques années, elle s'intéresse à la transmission et organise, en partenariat avec divers pédagogues de la voix, des stages de chants pour amateurs et professionnels. De 2012 à 2018, elle rejoint la bande des « *Papous dans la tête* » sur France Culture. Installée dans la Nièvre depuis 2010, elle a été pianiste accompagnatrice au Conservatoire d'Auxerre et de Nevers, et est actuellement chef de chant dans une école d'Art lyrique à Paris.

Suite deuxième partie

« Petites cruautés et autres Joies de vivre... »

Chant : **Sophie GANTOIS-SEMET**

Piano : **Gabrielle GODARD**

Mise en scène : **Katell DESNOS**



Gabrielle Godard et Sophie G. Semet



Katell Desnos

Elles nous invitent à un pittoresque voyage...

De Vian à Gainsbourg, de Juliette à Rezvani, d'une brassée de perles extraites d'un répertoire parfois familial, souvent méconnu, Sophie et Gabrielle ont composé une ballade drôlatique et tragique... Des histoires d'amour, de femmes, où se mêlent le sang et les larmes, le soupir du regret, les morsures de l'envie et les cris du plaisir... Un récital gesticulé - ponctué d'écrits de leur plume - où musique et gestes sont au service des textes. Il s'agit bien d'un récital au sens propre, mais pas dans sa formule classique, puisqu'ici, la pianiste incarne elle aussi les personnages dont les deux artistes racontent en duo les histoires, dans un dialogue entre chant et piano, mais aussi parfois à deux voix...



SOIRÉE CHANSON - POÉSIE CŒUR NON STOP !

DUO



Julien GIRARD Franck DUNAS

Petites cruautés et autres joies de vivre...
Récital gesticulé de chanson française



Gabrielle GODARD (piano)
Sophie GANTOIS-SEMET (chant)

VENDREDI 6 MARS 2020 - 19H30

Amphithéâtre Alain Meilland
École Nationale Supérieure d'Art
7 rue Édouard Branly - BOURGES

PROGRAMME

