

## CULTURE

## GABRIEL MONNET A BOURGES

Un livre-DVD est en souscription jusqu'au 18 juin prochain.

Un livre-DVD est en souscription jusqu'au 18 juin prochain.

## LA BELLE SAISON

1960-1969 est un livre de 296 pages avec plus de 300 photos et documents. On y trouve même trace photographique de la construction de la maison « historique » de 1936 auprès des photos de « lamaisondelaculture dite MCB II.

« Gabriel Monnet est né, il y a cent ans, le 23 février 1921 et décédé le 12 décembre 2020. De nombreuses citations jalonnent ce livre-DVD dont celle-ci : « Un livre. Pourquoi faire ? Pour quoi dire ? Il en va de la mémoire du théâtre. Comme celle des voyages. Un livre pour faire signe d'une existence encore à venir » (G.M. 2003).

On retrouve « Gaby » (la familiarité du prénom est signe de la proximité de cœur de tous ceux qui l'ont cotoyé) dans de nombreux textes-pivots: Qu'est-ce qu'une maison de la culture? Culture et démocratie; le théâtre au cœur de l'action culturelle; les compagnons de route; les temps des désillusions et de la révolte... « Ils ne comprendront rien ! » (interview de G.M. juillet 1994)

## LE LIVRE

Gabriel Monnet à Bourges, LA BELLE SAISON 1960-1969 regroupe de nombreux témoignages de ceux qui ont tracé ce long sillon de culture d'abondance, disparus ou encore fort actifs. La préface est de Robin Renucci.

Pascal Ory, nouvel académicien rappelle la Rencontre de Bourges de 1983. Les témoignages abondent concernant l'homme et son action profonde. Pierre Potier (1910-2006), homme éclairé, fut à l'origine de la venue et de la constitution de la Comédie de Bourges. Catherine Tasca, qui lui remit le « Molière d'honneur » en 2001, le juge « solaire ». Robert Abirached, directeur du Théâtre sous le ministère Lang trace « quelques balises du Patron ». Henri Massadau, comédien qui savait ce que scène signifie, décédé il y a peu, apporte « sa fraternelle reconnaissance ». Marcel Guignard, de Belfort, parle « sentir, connaître, aimer. Igor Hilbert, le créateur-régisseur titre « comme à l'occasion d'un alignement de planètes ». Bernard Richard, 1<sup>er</sup> secrétaire général de la Maison de la Culture rappelle cette « rencontre vitale ».

Poésie et réalité. Ce n'est pas un livre d'anciens ou d'anciennes, c'est le témoignage de l'utilité du théâtre et des arts dans le quotidien, le rappel de l'importance économique de la Culture, la présence des comédiens dans la ville.

Ce livre est pour la jeunesse, celle qui n'hésitait pas

dès 1963, à passer du « parvis » de la place André Malraux à l'intérieur de la Maison et de jeter un œil complice sur « le mobile » de Calder et celle d'aujourd'hui. Jean-Claude Monnet, le fils, signe la post-face et est toujours sensible à la reconnaissance des berrichons pour son père. Un tel livre contient à l'évidence des biographies, des jalons historiques et des chiffres significatifs. Pour mémoire et pour confrontation à la réalité, sans nostalgie, mais en regard sur présent et avenir. Félicitations au graphiste Cédric Gatillon.

## LE FILM VIDEO

Signalons que cette présence témoignage-vidéo-ajoutée est plus productive que la TVA. 2 parties, 1983 et ...2021.

Un film vidéo d'archives de 1983, créé par feu l'atelier vidéo de la maison pour les 20 ans retrace la décentralisation depuis le Front populaire. Interviews nécessaires de Gabriel Monnet et de Pierre Potier avec extraits télé: « Bourges bouge / Théâtres en France/ Il n'y a pas qu'à Paris! / Au-delà de l'écran ». C'est une réalisation de Michel de Lataulade et de Michel Héraudet, remastérisé par son fils Vincent (belle continuité artistique, exemple vivant du rôle phare de la maison-Monnet)

Filiation aussi dans la famille Bignolas. Le père, Claude, a été décorateur pour la Comédie de Bourges et le fils, Laurent, journaliste à France-Télévision organise des entretiens avec les témoins de cette époque extraordinaire. Ce film de 2021 ajoute des documents visuels et des archives inédites. Il est réalisé par Vincent ... Héraudet.

Vous aurez un témoignage de 120mn (40 + 80).

Des bulletins de souscription circulent en ville, avant le 18 juin: Le livre-vidéo à 30€ (au lieu de 36) dédicace à l'Hôtel de ville, le 25 juin, de 18h à 20h 30.

Une soirée Gabriel Monnet est prévue le vendredi 28 mai, à 18h, aux Archives du Cher.

Nous en reparlerons.

**LA BELLE SAISON**  
1960 - 1969  
GABRIEL MONNET  
A BOURGES

**Un livre.**  
Pour quoi faire ? Pour quoi dire ?  
Il en va de la mémoire du théâtre  
Comme de celle des voyages  
Un livre pour faire signe  
d'une existence encore  
Gabriel Monnet (2003)

Date limite de sousc:  
18 juin 2021  
30€ au lieu de 36€

**HUMEUR**

Modestement, spectateur de « Timon d'Athènes, ma vision de l'art théâtral et ma pratique du théâtre amateur a changé, grâce à Gabriel Monnet. La découverte du « Don Juan », mis en scène par « Gaby » bouleversa aussi la vie de Gérard Depardieu. Je pris ma carte d'adhérent dès 1963. Je fis le déplacement, par un temps épouvantable, pour les obsèques en 2010. J'ai donc Gabriel Monnet au cœur. Mais, je suis désolé, navré, qu'un contentieux regrettable oppose Olivier Atlan, actuel directeur de la MCB et François Carré, président de Double Coeur. Cela rejailit sur l'équipe de lamaisondelaculture et les adhérents de l'association Double Coeur, association loi 1901, reconnue d'intérêt général.

Cette opposition qui dure, depuis trop longtemps divise la cité et me semble préjudiciable pour la Culture, au moment où le populisme, le racisme, l'inculture, la démocratie, les libertés sont en progrès.

Ce livre-vidéo est privé de l'apport actuel d'Olivier Atlan qui aurait dû y être. Pour ma part, ma reconnaissance envers la « Belle saison » de 1960 à 69 fait que j'ai témoigné pour la vidéo Bignolas-Héraudet et que je lirai un texte de Gaby le 28 mai. Et je retrouve avec plaisir la programmation de lamaisondelaculture. Un effort d'humanité, de fraternité, Messieurs.

Michel Pinglout