

## RÉPERTOIRE

- *Quand je bois du vin claret, chanson traditionnelle*
- *Le vin, c'est de la culture... Bernard Pivot, le Dictionnaire amoureux des vins*
- *Que serait l'homme sans le vin ? Jean-Marie Laclavetine*
- *Alcool, Claude Pujade-Renaud*
- *Bain, Jean-Luc Henning, Érotique du vin*
- *Ubu, Alfred Jarry*
- *Taxes de soûlographie, Bernard Pivot, le Dictionnaire amoureux des vins*
- *Paradis, Jean-Marie Laclavetine*
- *Amis buvons, chanson traditionnelle*
- *Raisin, Bernard Pivot, le Dictionnaire amoureux des vins*
- *Peu importe le vin pourvu..., Bernadette Thumerelle*
- *Le vin, Vincent Roca*
- *Le vin des pauvres, Jean-Claude Pirothe*
- *Les tuileries, texte de Victor Hugo, mis en musique par Colette Magny*
- *Sous les mets, les mots, Claude Pujade-Renaud*
- *Enivrez-vous, Charles Beaudelaire*



### Christine Mariez, Comédienne

Formation théâtrale, danse classique et contemporaine, chant, mime, masque et clown, avec, C. Buchwald, O. Azagury, D. Montain, PA. Sagel, D. Lastère...

1979-1982, comédienne permanente au théâtre du Pratos à Tours, crée sa compagnie «*Champ libre*», théâtre gestuel.

En 1984, forme «*Bastille Bastringue*» groupe de chansons réalistes, qui se produit dans de nombreux pays. Parallèlement, participe à une quarantaine de créations théâtrales (Obaldia, Brecht Tchekchov, Molière, Goldoni, Durif...)

Depuis 2012, co-dirige la compagnie *Interligne* et collabore avec différentes compagnies, en tant que comédienne, ainsi qu'à la mise en scène, *All you need is love*, spectacle sur les Beatles...

### Emmanuelle Trégnier, comédienne

Études de Lettres Modernes, formation théâtrale danse, clown, masque et chant avec C. Yelnick R.P. Ryngaert, B. Dort, G. Banu...

Co-dirige la Compagnie *Interligne* depuis 1992 et travaille parallèlement avec d'autres compagnies du Grand-Ouest, entre autres le *Théâtre d'Air*, en Pays de Loire.

Comédienne depuis 30 ans, a joué Shakespeare, Schimmelpfennig, Brecht, Melchiot, Zweig, Durif Prévert, Labiche, Kristof, Hugo, Molière, Musset... et compte une trentaine de créations.

Outre le théâtre, travaille à des lectures, enregistrements vocaux et formations ou sensibilisations artistiques.



**LA COMPAGNIE INTERLIGNE\*** est une structure associative, créée en 1992, (co-dirigée par C. Mariez et E. Trégnier, coordination, L. Caillaud, présidence, M. Schotte), dont l'éclectisme prône le mélange des genres (écriture contemporaine ou théâtre de répertoire), et des disciplines (chant, danse, musique, clown ...) dans le cadre d'une liberté artistique revendiquée. Parallèlement à la création et diffusion de spectacles, un 3è pôle s'articule autour de l'action culturelle par des lectures théâtralisées, conférences dansées ou atelier de sensibilisation envers un public diversifié (scolaire, hospitalier, maison de retraite...)

\*10 Rue L. de Vinci - Tours [compagnie.interligne@wanadoo.fr](mailto:compagnie.interligne@wanadoo.fr)



SPECTACLE LECTURES CHANSONS THÉÂTRALISÉES

# ATTENTION MON GOSIER V' LÀ UNE AVERSE !

Des textes avec des raisins dedans...

Avec

**Christine MARIEZ**

**Emmanuelle TRÉGNIER**

Par

LA COMPAGNIE INTERLIGNE



**JEUDI 13 FÉVRIER 2020 à 19h30**

Salle des festins

**PALAIS JACQUES CŒUR - BOURGES**

## PROGRAMME

[double.coeur18@orange.fr](mailto:double.coeur18@orange.fr) ou 02 48 21 04 71



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



## ATTENTION MON GOSIER

### V' LÀ UNE AVERSE !

#### Des textes avec des raisins dedans

À travers les vignes, à travers les lignes, une escapade à travers des histoires de vies qui grandissent dans les tonneaux et s'épanouissent dans nos verres !



#### Christine Mariez et Emmanuelle Trégnier

mettent à l'honneur le vin et l'ivresse dans la littérature. Leurs choix bibliographiques privilégient l'écriture contemporaine sans omettre les grands auteurs classiques dont Victor Hugo, Charles Beaudelaire et un clin d'oeil à l'incontournable Rabelais !

Les textes truculents de Claude Pujade-Renaud, Bernard Pivot, Jean-Marie Laclavetine, Vincent Roca entre autre... sont ponctués de chansons à boire.

#### Extraits

*Le vin, c'est pas d'la p'tite bière...*

*Comment il s'appelle ton vin ? Il s'appelle pas. Il se siffle !*

*Il faut être toujours ivre. Tout est là : c'est l'unique question. Pour n' être pas les esclaves martyrisés du Temps, enivrez-vous ; enivrez-vous sans cesse ! De vin, de poésie ou de vertu, à votre guise.*

**Beaudelaire**

#### Extraits (Suite)

*Nous sommes deux drôles  
Aux larges épaules,  
De joyeux bandits,  
Sachant rire et se battre,  
Mangeant comme quatre,  
Buvant comme dix.*

*Quand, vidant les litres,  
Nous cognons aux vitres  
De l'estaminet,  
Le bourgeois difforme  
Tremble en uniforme  
Sous son gros bonnet*

*Nous vivons. En somme,  
On est honnête homme,  
On n'est pas mouchard.  
On va le dimanche  
Avec Lise ou Blanche  
Dîner chez Richard.*

#### Extraits (Suite)

*Nous vivons sans gîte  
Goulûment et vite,  
Comme le moineau,  
Haussant nos caprices  
Jusqu'aux cantatrices  
De chez Bobino.*

*La vie est diverse  
Nous bravons l'averse  
Qui mouille nos peaux ;  
Toujours en ribotes  
Ayant peu de bottes  
Et point de chapeaux*

*Nous avons l'ivresse,  
L'amour, la jeunesse,  
L'éclair dans les yeux,  
Des poings effroyables ;  
Nous sommes des diables,  
Nous sommes des dieux*

**Victor Hugo, Les Tuileries**  
Mis en musique par Colette Magny

....

