

ATTENTION MON GOSIER V' LÀ UNE AVERSE !

Des textes avec des raisins dedans...

Avec

**Christine MARIEZ et
Emmanuelle TRÉGNIER**

Par

LA COMPAGNIE INTERLIGNE



JEUDI 13 FÉVRIER 2020 à 19h30

Salle des festins

PALAIS JACQUES CŒUR - BOURGES

ENTRÉE LIBRE

Dans la limite des places disponibles

Réservation conseillée :

double.coeur18@orange.fr ou 02 48 21 04 71



ATTENTION MON GOSIER V' LÀ UNE AVERSE ! Des textes avec des raisins dedans...

À travers les vignes, à travers les lignes, une escapade immobile sur ces histoires de vies qui grandissent dans les tonneaux et s'épanouissent dans nos verres...

Christine Mariez et Emmanuelle Trégnier, comédiennes, mettent à l'honneur Bernard Pivot, Jean-Marie Laclavetine, Rabelais ou encore Beaudelaire. Entrecoupés et rythmés de chansons à boire et de phrases percutantes : « Le vin, c'est pas d'la p'tite bière, ... », « L'ivrogne est un grand sentimental », ou encore « Comment il s'appelle ton vin ? Il s'appelle pas. Il se siffle ! »

Christine Mariez. Formations : théâtre danse classique classique et contemporaine, chant mime, masque et clown, avec entre autres C.Buchwald, O.Azagury, ... De 79 à 82, elle est comédienne permanente au Théâtre du Pratos de Tours puis crée sa Cie « **Champ libre** » où elle expérimente un théâtre gestuel. En 1984, elle forme le groupe de chanson réaliste « **Bastille Bastringue** » qui l'amène à chanter à l'étranger. Elle a participé à une quarantaine de créations théâtrales : Obaldia, Tchekchov, Molière, Goldoni, Brecht, Durif, Levin... Depuis 1992, elle co-dirige la Cie « **Interligne** », collabore avec différentes compagnies tout en poursuivant son parcours de comédienne.



Emmanuelle Trégnier. Études de Lettres Modernes, formations : théâtre, danse, clown, masque et chant avec C. Yelnick, J.P. Ryngaert, B. Dort, G. Banu, P.A. Sagel, D. Lastère, J. Delcuverie... Parallèlement à l'aventure collective d'**Interligne** qu'elle co-dirige depuis 1992, elle travaille avec plusieurs compagnies du Grand Ouest, dont le **Théâtre d'Air** en Pays de Loire. Par ailleurs, elle a joué Shakespeare, Durif, Schimmelpfenning, Brecht, Melquiott, Zweig, Kristof, Hugo, Prévert, Labiche, Sartre, Maupassant, Molière, Musset... et compte à son actif une trentaine de créations. Outre la création théâtrale, elle travaille régulièrement à des lectures, des enregistrements vocaux, et des formations ou sensibilisations artistiques.

