

## LA PRESSE BERRUYÈRE

- « **Avant-Première** » *Un cadeau de la Maison de la Culture à ses premiers témoins, ce soir au théâtre, Jean Ferrat, des Variétés Poétiques avec les comédiens de la Comédie de Bourges. La Nouvelle République, 9 Octobre 1963.*

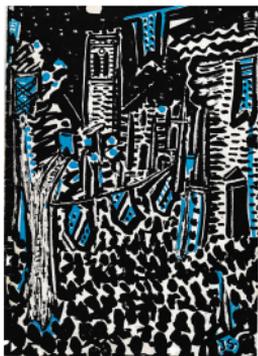
- « **Jean Ferrat** » *Une conviction sincère et tranquille, J.Ferrat nous revient plus assuré encore, plus maître de son art. Le spectateur y prend beaucoup plaisir. Bravo Jean Ferrat. Georges Bornes. Le Berry Républicain. 25 Avril 1967.*

- « **Jean Ferrat** » *Au talent qui s'affirme, vedette d'une soirée à la Maison de la Culture. La Nouvelle République. 25 Avril 1967*

\*\*\*\*\*

### ANTRAIQUES-SUR-VOLANE - Spectacle « La nuit d'Antraigues »

Samedi 13 Août 1966. Illustration du Programme : dessins Jean Saussac



**Un plateau unique en Europe :**  
*Muller et Ferrière, Isabelle Aubret,  
Jean Ferrat, Catherine Sauvage,  
Pierre Brasseur, Jacques Brel*  
**Présentation : Gabriel Monnet**  
*équipement technique La Comédie  
de Bourges, éclairage Igor Hilber,  
sonorisation François Carré.*

*« Ce refuge d'hommes tranquilles, où les  
orgues de basalte noir amplifient la musique  
des eaux, résiste aux incursions furtives et  
aux curiosités superficielles.  
Antraigues garde de son passé la farouche  
ordonnance de ses maisons scellées l'une  
à l'autre, l'ombre abrupte de ses ruelles et  
le gris rose de ses murs » 1966. G. Monnet.*

\*\*\*\*\*

## REMERCIEMENTS

Les associations Double Cœur et les Amis du Grand Orgue de la Cathédrale de Bourges remercient celles et ceux qui ont permis cette réalisation, le Conseil départemental du Cher, la Ville de Bourges, l'Archevêché de Bourges, la paroisse Saint-Guillaume, l'Architecte des Bâtiments de France, le Centre des Monuments Nationaux, Gérard Meys - Productions Alléluia, Alain Marouani, Colette Ferrat et sa nièce Valérie Arba-Méline, Présidente de la Maison Jean Ferrat à Antraigues, Véronique Estel, Frédéric Lamantia.