

CŒUR NON STOP !

Dès l'ouverture de la **Maison de la Culture** voilà 60 ans, **Gabriel Monnet** savait, en créant **Les Comédiens de la Chanson**, ce que Théâtre et Chanson avaient de commun : être des arts populaires au sens noble du terme.

Alain Meilland, à son arrivée en 1970, en a repris l'idée en créant le « **Secteur Chanson** » de la Maison de la Culture, avec ses soirées cabaret « **Non Stop** ».

Nous poursuivons depuis 2018 un principe similaire qui donne à voir et à entendre la diversité de la chanson.



TiM!

Thibaud MORONVALLE chante pour figer le temps, retenir les histoires qui se finissent, se fadent ou s'épuisent. De la chanson française, biographique parfois, photographique souvent. Accompagné d'**Éric AMROFEL** au clavier et à la guitare, il vient nous présenter son nouvel album « Arcachon ».

Une suite de chansons cinématographiques, un album – concept qui raconte une année de passion dans la ville d'hiver à Arcachon. Un album épuré, poétique, une succession de parties narratives et de chansons.

LÉONARD



Lydie BARON et **Jean-baptiste PRIOUL**

Sous le prénom Léonard, ce sont deux artistes complices, qui fusionnent leurs histoires dans des chansons pop et poétiques. Depuis une décennie, ces musiciens de Bourges tissent une toile musicale inclassable entre l'impression visuelle des **Rita Mitsouko**, la profondeur de **Dominique A** et l'ardeur d'**Étienne Daho**. Avec trois EP (Extended Play) à leur actif (2012, 2014, 2016) et deux albums (2020, 2022), ils ont collaboré avec les **Blankass**, **Florent Marchet**, la plasticienne **Marie Hendriks**, **Géraldine Capart**, co-productrice de Dominique A, pour façonner un univers singulier, élégant et joyeux. Sur scène, le duo s'entoure de musiciens pour saisir des textes aussi sensuels qu'incisifs aux mélodies résolument pop. En 2015, leur titre « **Au revoir** » remixé par **DJ Ness**, est largement diffusé sur la scène électro, signé chez **Wagram** et produit par **The Supermen Lovers**. Leur dernier opus « **Ostende-Miami** », où le duo explore entre désenchantement et humour les transports sentimentaux, bénéficie du soutien du **Pôle de la Chanson Française de Lignières**, de la **Région-Centre Val de Loire** et de la **Sacem** ; il a été enregistré au studio **Détours à Bruxelles**. En formule « concert-salon », le duo propose une performance musicale inédite et interactive, créant de toute pièce avec le public son concert acoustique en trio (voix-guitare-batterie) pour un moment suspendu, intimiste et jubilatoire.