

SPECTACLE THÉÂTRAL - SPECTACLE THÉÂTRAL

Dans le cadre de la Semaine de la Laïcité
en partenariat avec la Ligue de l'enseignement du Cher

PIERRE BAYLE ET LE FANATIQUE

Création, réalisation et interprétation de

Jean-Paul ZENNACKER

D'après les écrits de
Pierre BAYLE et de Pierre JURIEU



JEUDI 12 DÉCEMBRE 2019 - 19H30

Palais Jacques Cœur - BOURGES

ENTRÉE LIBRE

Dans la limite des places disponibles

Réservation conseillée : double.cœur.18@orange.fr
ou 02 48 21 04 71

Double
Cœur

féderation CHER
la ligue de
l'enseignement
en 1802 par l'abbé de la Harpe


BOURGES
aime la culture !

CHER
DÉPARTEMENT 18

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

PIERRE BAYLE ET LE FANATIQUE

Création composée, réalisée et interprétée par
Jean-Paul ZENNACKER à partir des écrits
de **Pierre BAYLE** et de **Pierre JURIEU**

Ce texte est fondé sur les écrits de Pierre Bayle et de Pierre Jurieu, lors de leur violente controverse quant à la place du religieux dans la vie civile. À la fin du XVIIe siècle, alors que Bayle combat la superstition et l'intolérance, Jurieu veut que la religion gouverne la société. Le scénario décrit leurs rôles respectifs dans le projet de guerre de religion qui aurait pu embraser une grande partie de l'Europe. Cette controverse a anéanti leur solide amitié et a poussé Jurieu jusqu'au fanatisme.

Une première version élaborée entre 2004 et 2005 a été présentée en direct à la télévision sur Direct 8 pour la célébration du centenaire de la loi de 1905. Depuis deux ans, Jean-Paul ZENNACKER prépare cette nouvelle version du spectacle.

Pierre Bayle et le Fanatique nous entraîne à la fin du XVIIe siècle.

Une très forte amitié lie le philosophe Pierre BAYLE et le théologien Pierre JURIEU. Protestants, ils ont dû fuir les persécutions et les massacres dus à la révocation par Louis XIV de l'Édit de Nantes qui instaurait la liberté religieuse en France. Le gouverneur de Rotterdam, partisan déclaré de la tolérance, a créé pour accueillir les protestants français en exil une Académie « Le Refuge ». Bayle y enseigne la philosophie et Jurieu, la théologie. Tous deux publient leurs ouvrages. Bayle a acquis une notoriété européenne grâce à ses écrits contre l'intolérance religieuse et les superstitions.

Le protestant hollandais Guillaume d'Orange est monté sur le trône d'Angleterre. Fanatique, il espère grâce à une grande coalition européenne (La Ligue d'Augsbourg) abattre Louis XIV et faire du culte protestant la religion dominante dans le royaume de France. Jurieu exhorte Pierre Bayle à appeler tous les protestants français exilés à soutenir cette guerre. Bayle refuse. Leur opposition éclate : révolté par la démocratie, Jurieu veut dans l'État le gouvernement de Dieu. Il rejoint les extrémistes orangistes. Bayle, lui, avance vers le siècle des Lumières. Pour lui, « la religion est une chose qui ne doit pas entrer dans le droit humain et politique de l'État ».