

Présents (tes) (adhérents(tes)) : Paul-André Aubrun, Alain Bardin, François Carré, Annie Chazelle, Geneviève Colas, Aline de la Perelle, Elisabeth et Jean-Yves Fleuroux, Sylvie Foulquier, Patrice Girard, Edith et Daniel Godin, Viviane et Francis Jaroussat, Laurent Loiseau, Dominique et Gérard Massicot, Philippe Nivet, Jean-Michel Parizet, Annie Petit-Girard, Chantal Podevin, Claudine Porcher, Bernard Renard, Marie-Jeanne Rovira, Martine Sachet, Marie-Claude Thyron, Bénédicte Vrain,

partenaire : Patrice Girard, président de la Ligue de l'Enseignement.

Excusés (ées) : Jean-Pierre Gilbert, Françoise Jardin, Gilles Magréau, Aline Meilland, Jean-François Potier

Mesdames et Messieurs : Maurice Barate préfet du Cher, Marie-Christine Baudouin (maire de St Germain du Puy), Yannick Bedin (maire adjoint délégué à la Culture), Constance Bonduelle, (maire adjointe déléguée à la Promotion et animation de la ville, à la Communication, aux Relations Internationales), François Bonneau président du Conseil régional, Irène Félix présidente de Bourges Plus, Jacques Fleury président du Conseil départemental, Yann Galut maire de Bourges, Pierre-Henri Jeannin (maire adjoint délégué à la vie associative à la jeunesse et à la politique de la ville), Jean-François Lévêque (adjoint au Directeur académique des services de l'Éducation nationale),

**Nous avons reçu : 63 votes dont 36 pouvoirs
adhésions renouvelées à ce jour : 117**



La séance est ouverte par François Carré président fondateur qui remercie l'ensemble des participants et celles et ceux indisponibles pour participer à nos travaux qui ont fait parvenir leur pouvoir.

Merci à la Ligue de l'enseignement de nous accueillir amicalement, comme d'habitude.



Ordre du jour

- 1. Approbation du compte-rendu de notre dernière Assemblée Générale du Jeudi 16 Mars 2022,**
→ **Compte-rendu adopté à l'unanimité**
- 2. Rapport moral du président (voir annexe 2)**

Après une minute de silence en hommage aux amis(ies) disparus(ues), François Carré revient sur les moments forts de l'année 2022, et aussi :

la remise de l'épée d'académicien à Pascal Ory



l'exposition présentée à la Maison Jean Ferrat à Antraigues



Le propos sera clos par le souhait que Bourges gagne en finale et devienne Capitale européenne de la Culture. A notre modeste place, nous y contribuons !

Double Cœur, ambassadrice de la culture à Bourges et au-delà avec la présence de notre livre La Belle Saison 1960-1969 en de nombreuses villes, Annecy, Montpellier, Avignon, Paris entre autres, à l'occasion de divers salons du livre et dernièrement à Antraigues à la Maison de Jean Ferrat

→ **Rapport adopté à l'unanimité**

- 3. Rapport d'activité (voir annexe 3)**

2022 nous a fait retrouver une activité quasi normale, avec une remontée du nombre d'adhésions (173), sans toutefois atteindre le niveau de 2019 (201).

Nous avons organisé 9 soirées et participé à 4 salons du livre, ainsi qu'à la Fête des associations de Bourges.

Nos réunions habituelles ont repris : 4 conseils d'administration et l'assemblée générale.

- ➔ La promotion du livre-DVD « La belle Saison, 1960-1969 » se poursuit à travers notre association et aussi par les différents points de vente ; 57 ont été vendu en 2022, portant le nombre total de livres vendus à 478 au 31/12/2022. Sur les 1520 exemplaires édités, il en reste 640 exemplaires.
- ➔ La numérisation des archives sonores de la MCB doit reprendre ; il ne reste pas moins de 200 bandes de durée variable.
- ➔ le catalogue de nos éditions a été actualisé avec la graphiste Nathalie Carraud. Deux nouveautés sont proposées :
 - « Il n’y a pas d’œuvre sans public » de Robin Renucci,
 - « Victor le Magnifique », bande dessinée écrite par Gilles Magréau, avec les illustrations de Jérôme Lavoine,

4. Rapport financier (voir annexe 4-5-6)

L’exercice 2022 ne présente pas de particularité par rapport aux années antérieures.

Un excédent de 662,52 € est constaté, sans aucune reprise de provisions.

Les dépenses concernent principalement les achats de spectacles (40,80%) et les frais de communication, réception pour (21,10%).

Les recettes sont constituées à hauteur de 40,80% par les subventions, 36% des cotisations et dons et 21,5% de la vente de livres.

Etat des comptes au 31/12 :

- Compte courant : 1 289,79 €

livret A : 13 205,93 €

➔ Rapport adopté à l’unanimité

5. Budget prévisionnel 2023 (voir annexe 7,8,9,)

Comme nous l’avait demandé le Conseil départemental, nous présentons un budget global de fonctionnement à hauteur de 32 000 €, accompagné de deux annexes correspondant aux deux grandes manifestations prévues pour célébrer le double anniversaire de cette année : concert Jean Ferrat (9 000 €), lecture théâtralisée « La Provocation » de Pierre Halet, avec l’exposition « La Belle Saison 1960-1969 » (4 000 €).

➔ Rapport adopté à l’unanimité

6. Projet d’activité 2023-2024 (voir annexe 10)

➔ Rapport adopté à l’unanimité

7. Questions diverses

François Carré confirme son souhait de quitter la présidence de Double Cœur lors de la prochaine assemblée générale de 2024. Il propose de poursuivre la promotion de nos éditions, notamment du livre-DVD « La Belle Saison 1960-1969 » et de l’exposition qui l’accompagne. Par ailleurs il tient particulièrement à poursuivre la numérisation des archives sonores de la MCB. Il souhaite qu’un volontaire prenne le relais pour la programmation des soirées régulières. Ce point sera porté à l’ordre du jour du prochain conseil d’administration.

L’ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 19h15.

Bourges, le 17 juillet 2023

La secrétaire



Annie Petit-Girard

Le président,



François Carré

CONSEIL D'ADMINISTRATION

2022-2024

PRESIDENTS D'HONNEUR

Gabriel MONNET (†)

Pierre POTIER (†)

MEMBRES D'HONNEUR

Claude BIGNOLAS

Jean LAISNÉ (†)

Jean MARY (†)

Georges PATITUCCI (†)

Jean-Yves RIBAUT (†)

MEMBRES DU BUREAU

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| François CARRE | <i>Président</i> |
| Jean François POTIER | <i>Vice-président</i> |
| Gérald MASSICOT | <i>Trésorier</i> |
| Bernard RENARD | <i>Trésorier-Adjoint</i> |
| Annie PETIT-GIRARD | <i>Secrétaire</i> |
| Brigitte LANGILLIER | <i>Secrétaire-Adjointe</i> |

AUTRES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Annie CHAZELLE

Geneviève COLAS

Jean-Pierre GILBERT

Daniel GODIN

Françoise JARDIN

Laurent LOISEAU

Gilles MAGRÉAU

Aline MEILLAND

Marie-Jeanne ROVIRA

Martine SACHET

Vendredi 24 mars 2023**Rapport moral année 2022**

Chères amies, chers amis,

Après quasiment deux ans de perturbations avec les mesures sanitaires contraignantes du covid 19, nous venons de retrouver une année 2022 pratiquement normale. Nous devons constater que les comportements de certains d'entre nous ne sont plus les mêmes qu'avant. cela est dû en particulier aux préoccupations du changement climatique, de l'inflation, avec une situation politique internationale très inquiétante qui donne un climat d'angoisse et d'incertitude.

J'espère que nous pourrons sortir de cette situation rapidement et que nous n'aurons plus à affronter d'épidémie qui mettrait notre santé en péril. Nous avons été en 2022 173 adhérents qui ont soutenu nos activités ; nous n'avons pu encore retrouvé les 201 de 2020, mais c'est mieux.

Je voudrai vous remercier de continuer à nous soutenir ainsi que l'équipe qui m'entoure.

Avant d'évoquer notre 20ème anniversaire et ses évènements, je voudrais évoquer malheureusement la disparition d'amies-amis et leur rendre hommage (vous pourrez retrouver les hommages sur notre site).



Adrienne Monnet, née Seul (dite Monette) 1925-2022, décédée à 97 ans le 12 avril 2022 ; la cérémonie s'est déroulée à l'église de Saint-Bauzille de Montmel le 19 avril. Monette, l'indispensable assistante de Gaby « qui a tapé des kilomètres de phrases, qui a repassé des hectares de chemises, etc... » selon les propos de Gaby lors de sa venue pour recevoir la Légion d'Honneur à Bourges le 24 septembre 1992.



André Pagenel, organiste concertiste 1936-2022, décédé à 86 ans le 11 avril 2022 ; arrivé à Bourges en 1966 comme titulaire de l'orgue de la Cathédrale Saint Etienne, poste qu'il occupera jusqu'en 2002. Son premier récital au piano eut lieu au Petit Théâtre de la MCB le 21 novembre 1966 ; il joua entre autres Claude Debussy, Maurice Ravel, Frédéric Chopin, Robert Schuman ; Nous avons trace de ce concert dans nos archives sonores.

Dans les années 1970, avec Daniel Meier, directeur de la musique à la MCB, il participa à de nombreuses animations en milieu scolaire, avec son ami trompettiste Pierre Dutot et collabora avec les chœurs de la MCB à diverses occasions.*Il fit de très nombreux enregistrements dont certaines prises ont été assurées par moi-même « Les Orgues en Berry », « Les Orgues en Sologne », « Les Orgues du Médoc » ; nous avons eu 5 diapasons pour « Orgue de la Cathédrale de Bourges » par André Pagenel jouant des pièces de Couperin, Grigny,, Bach, enregistré en mai 1968 avec le concours de la MCB.



Claude Plotton, 1937-2022, décédé à 85 ans le 5 mai 2022 ; Claude, défenseur de la culture pour le plus grand nombre, présent dès les premières heures de la MCB, rapporteur de la commission ouvrière du Conseil culturel créé par Gabriel Monnet dont il devint l'ami. Membre fondateur de notre association, il nous a apporté son fidèle soutien pendant toutes ces années passées.



Andrée Damant, 1929-2022, décédée à 93 ans, le 7 décembre 2022. Cette grande comédienne est arrivée à Bourges en avril 1961 ; elle intègre la jeune équipe de « La Comédie de Bourges » où elle jouera Georgette et Climène dans L'Ecole des Femmes, suivie de La Critique de l'Ecole des Femmes de Molière ; elle quitta Bourges en juillet 1962 après avoir joué dans Timon d'Athènes de Shakespeare et C'est la guerre Arlequin de Michel Arnaud et Don Juan de Molière.

Andrée fit une très belle carrière, reconnue du grand public, notamment pour ses prestations dans les séries « Scènes de ménage » et « Plus belle la vie ».



Jacqueline Deprés, née Bonrepaux, 1930-2022, décédée à 91 ans le 12 décembre 2022 ; comédienne et épouse d'Henri Massadau, ancien directeur adjoint de Gabriel Monnet et directeur de la MCB de 1981 à 1996. Jacqueline fit également partie de la jeune équipe de la Comédie de Bourges. Elle joua Charlotte dans Don Juan de Molière en 1962, et reprit le rôle de Georgette et Climène dans la reprise de l'Ecole des Femmes, suivie de La Critique de l'Ecole des Femmes de Molière. Jacqueline poursuivit sa carrière à Nice auprès de Gabriel Monnet qu'elle avait suivi avec son mari.



Janine Serre, née Brisset, 1944-2022, décédée à 78 ans le 27 décembre 2022 ; avec son époux Gaston Serre (1940-2015), elle fit partie, en 1962 de l'équipe de la Comédie de Bourges et de la MCB en 1963. En 1969, ils ont suivi Gabriel Monnet à Nice à la création du Centre Dramatique National, pour rejoindre en 1975, le Théâtre de la Criée à Marseille. Ils sont revenus dans le Berry en 1984.



Christian Gimonet, 1936-2023, décédé à 87 ans le 11 janvier 2023 ; architecte et artiste, il fut parmi les membres fondateurs de notre association, fidèle à nos grands rendez-vous. Christian, berruyer, ne pensait pas faire carrière à Bourges ; c'est la rencontre avec Gabriel Monnet et la Comédie de Bourges et avec la MCB qui le fit s'installer en Berry. Gabriel Monnet lui a confié la création et la réalisation de deux grandes expositions « La Maison de l'Homme » en janvier 1967 et « Le Corbusier et les créateurs du futur » en février 1969.



Nicole Pinglaut, 1945-2023, décédé à 78 ans le 3 février 2023. Institutrice, conteuse, comédienne ; avec Michel, membres de notre association, ils ont réalisé plusieurs soirées lecture théâtralisée, notamment en décembre 2005 « L'aventure du théâtre populaire » et en novembre 2011, « La Butte de Satory » de Pierre Halet.



Claude Bignolas, 1924-2023, décédé dans sa 99^{ème} année le jeudi 16 mars 2023 ; artiste, acteur de la vie culturelle, enseignant à l'Ecole des Beaux-Arts, membre d'honneur et fondateur de notre association ; pratiquant le théâtre en amateur, il fut membre fondateur, avec Pierre Potier de la Comédie de Bourges et de la Maison de la Culture. Claude a également réalisé entre autres, les décors d'Hyménée de Gogol créé le 15 février 1963 au théâtre municipal ; ses obsèques ont eu lieu hier 23 mars à 14h00 à l'église du Sacré Cœur à Bourges.

Je vous demande de respecter une minute de silence en leur souvenir.

Le conseil d'administration a poursuivi son rôle pendant cette année 2022 et vous trouverez sa composition dans le document en annexe. Je propose que le renouvellement indiqué pour 2025, retrouve son rythme d'avant covid en étant réalisé en 2024. Je vous ferai part de mes intentions à la suite de la présentation du projet d'activités 2023-2024.

Sans empiéter sur le rapport d'activité, je souhaite revenir sur certains moments importants de cette année 2022 qui a été marqué par un développement du partenariat avec d'autres associations amies :

- Le plaisir de recevoir pour la troisième fois, le prix du Conseil départemental pour notre livre-DVD « La Belle Saison 1960-1969, Gabriel Monnet à Bourges »
- Vivre un grand moment d'émotion suscité par l'interprétation magistrale des deux comédiens Joséphine Serre et Xavier Bazin dans « Lettre à Nour » de Rachid Benzine, co-produit avec le théâtre Avaricum et que nous avons dû annuler en raison du confinement en 2020. A cette occasion, nous avons pu constater l'excellente acoustique de l'amphithéâtre des Archives départementales qui, pour la première fois accueillait un piano quart de queue.
- La rencontre avec Robin Renucci, digne héritier de Gabriel Monnet, dont il nous restera trace grâce au film réalisé par Vincent Héraudet, et que nous pourrions visionner prochainement.
- Le succès remporté par la comédie « Scènes de mariage » présentée en deux lieux, Bourges et Saint-Eloy de Gy où l'enthousiasme du public a été très réjouissant ! l'association St Eloisirs a été très efficace.
- 4^{ème} Festival d'Automne avec l'association A.S.I.E. à qui nous avons apporté notre concours pour l'exposition Peintres et Paysans du Viet Nam et en organisant la soirée lecture théâtrale et musicale avec la Compagnie Puzzle Centre.
- « La Butte de Satory » en partenariat avec les Amies Amis du Berry de la Commune de Paris, association animée par Michel Pinglaut ; les 14 interprètes ont su évoquer les tribulations du Capitaine Rossel pendant cet épisode court mais violent de la Commune de Paris.

En prolongement de sa contribution gracieuse à notre livre-DVD, Pascal Ory a associé notre association à son entrée à l'Académie française ; à ce titre, et conformément à la tradition, nous avons apporté une contribution financière pour l'achat de son épée, parmi 400 donateurs. En retour, Antoine Gallimard, Président du Comité d'honneur a invité Double Cœur à la cérémonie du 19 octobre 2022, au cours de laquelle Pierre Nova de l'Académie française a remis à Pascal Ory, son épée, fabriquée par Thierry Vendome.

J'ai représenté notre association à cette cérémonie.

C'est donc encore une année riche qui s'est achevée. Notre public a répondu présent avec toujours de nombreux fidèles et aussi de nouvelles personnes d'âges divers.

Par ailleurs, Annie, Gilles et moi-même avons eu plusieurs contacts avec nos partenaires financeurs :

- **la mairie de Bourges** : Nous avons renouvelé, une fois encore notre demande en vue d'attribuer le nom de Pierre Potier à une rue, place ou bâtiment. Le Maire nous a répondu qu'il chargeait Hugo Lefelle de nous apporter des éléments de réponse. J'espère que la Ville de Bourges profitera du 60^{ème} anniversaire de l'ouverture de la MCB pour enfin reconnaître que c'est grâce à lui et à son épouse Colette que nous devons la venue à Bourges de Gabriel Monnet .

Après un rendez-vous le 7 novembre, avec Corinne Trussardi, adjointe au patrimoine, en remplacement de Yannick Bedin, adjoint à la Culture, un nouveau rendez-vous a été pris avec lui le 12 janvier 2023, au cours duquel, nous lui avons présenté nos projets concernant les deux anniversaires 20 ans de Double Cœur et 60 ans de l'ouverture de la MCB. Nous lui avons proposé de présenter l'exposition accrochée à Antraigues en avant-première, visible jusqu'au 23 avril 2023 à la Maison Jean Ferrat. Il a semblé intéressé.

Nos projets ont été salués par le Maire, suite à l'édition du 22 janvier du Berry Républicain, qui se faisait l'écho des 20 ans de Double Cœur !

Notre ville est en finale pour être Capitale européenne de la Culture 2028, nous pouvons maintenant souhaiter la victoire, à notre modeste place, nous y contribuons !

le Conseil départemental : nous avons été reçus par le Président Jacques Fleury et Sophie Chestier, Vice-présidente chargée de la Culture, suite au courrier de félicitations pour nos actions, reçu le 30 août. Ils nous ont assuré de leur soutien pour cette année, notamment pour le concert d'orgue à la Cathédrale sur les chansons de Jean Ferrat.

Notre « **Belle Saison** » continue son chemin avec une diffusion de plus en plus large, jusqu'à Avignon, Antraigues, etc... Livre de transmission d'une aventure culturelle certainement unique au monde, comme le disait André Malraux, dont Bourges et sa région ont bénéficié et dont les fondamentaux restent d'actualité encore aujourd'hui.

Avant de passer au rapport d'activité, je veux remercier nos différents partenaires :

les partenaires publics :

- La Ville de Bourges,
- Le conseil Départemental du Cher,
- La direction des Archives départementales et du patrimoine du Cher,
- Le Conseil régional du Centre-Val de Loire,
- La DRAC Centre Val de Loire,

Les partenaires privés :

- Crédit agricole Centre-Loire
- « Coulisses » et « Printemps de Bourges »

avec le concours de :

- Palais Jacques Cœur (Centre des Monuments Nationaux),
- Ecole Nationale Supérieure d'Art de Bourges,
- Ciclic, pôle patrimoine de la Région Centre Val de Loire,
- Fédération des Œuvres Laïques du Cher,
- Théâtre Avaricum, Les Amis du Grand Orgue, L'association A.S.I.E.
- Les Bains Douches de Lignièrès, Antre Peaux,

Les media qui annoncent et rendent compte de nos manifestations, que ce soit la presse écrite, les radios ou les réseaux divers annonceurs, ainsi que notre ami Jean-Pierre Gilbert sur son site Gilblog, etc...

Je voudrai encore une fois, remercier l'équipe à mes côtés qui est indispensables pour mener à bien cette belle aventure de Double Cœur, sans vous oublier, vous, fidèles adhérentes et adhérents, amies et amis, merci.

Un grand merci également aux intervenants, artistes, comédiens, chanteurs, conférenciers et techniciens.

Vive la 20^{ème} année de Double Cœur !!

François Carré
Le 22 mars 2023

L'année 2022 nous a permis de retrouver une activité presque normale après deux ans de pandémie. Nous sommes cette année à **173 adhérents(tes)**, bien mieux que l'an dernier 140, mais nous restons encore loin des 201 adhésions de 2019, et cela malgré de nouvelles arrivées.

Parmi les manifestations prévues, une seule a dû être annulée en raison de l'indisponibilité d'une artiste.

A - Nous avons organisé 9 soirées, participé à 4 Salons du livre et à la Fête des associations de Bourges :

Vendredi 21 janvier 2022
« Camille François » poète, chansonnier et auteur de nombreux textes de chansons interprétés entre autres par Bourvil. Connaissez-vous le chansonnier **Camille François** ? Vendredi soir, dans le cadre splendide de la salle des festins, au Palais Jacques Cœur, le comédien **Sylvain Chollet** nous a magistralement ravivé la mémoire. Silhouette virevoltante, visage élastique, diction parfaite, regard expressif, ce diable de Sylvain a su nous faire partager la galerie de portraits joliment troussés par celui qui fut, après-guerre le pensionnaire du « Théâtre des Deux Ânes ». De « Frédo le porteur » à « Vive la mariée », en passant par « Le charcutier », « La redingote », ou encore « La laide et l'exquis » « Le figurant », le bondissant Sylvain a su nous entraîner dans l'émouvante ronde de tous ces portraits populaires si bien décrits par **Camille François** qui, dans les années cinquante, fit le bonheur de **Bourvil**, de **Mariano** et de **Lys Gauty** dont, au final, **Sylvain Chollet** nous proposa une délicate et émouvante interprétation de « La valse blonde ». Une bien belle évocation, qui fut chaleureusement applaudie par l'assistance de cette soirée organisée par « Double Cœur ». Merci l'artiste ! Et encore bravo.

INVITATION

LECTURE D'HIVER
CAMILLE FRANÇOIS
 1902 - 1986
 POÈTE et AUTEUR DRAMATIQUE
 Montage théâtralisé et interprété par
Sylvain CHOLLET

Vendredi 21 Janvier 2022 à 19h00
 Salle des Festins - PALAIS JACQUES CŒUR - Bourges

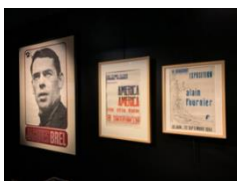
Accès libre dans la limite des places disponibles sur présentation du passe sanitaire ou d'un test négatif en vigueur. Port du masque exigé.
 Réservation obligatoire à double.coeur18@orange.fr ou au 02 48 21 04 71
 Informations : <https://doublecoeur.fr>





Du 15 octobre au 30 janvier 2022
« Une Maison pour la Culture – 1963-1969 » nous nous sommes retrouvés à une quinzaine de personnes pour une visite commentée par Xavier Laurent et Xavier Truffaut, de l'exposition pour laquelle notre association était partenaire. Nous avons regretté que cette expo n'ait pas eu l'écho médiatique mérité.

Exposition
Jeudi 27 janvier



Mercredi 23 février 2022
« Lettres à Nour » de Rachid Benzine, co-produit avec le Théâtre Avaricum de Bourges. Magistrale interprétation, tant des comédiens Joséphine Serre et Xavier Bazin, que de la pianiste Véronique Briel. Soirée exceptionnelle à plus d'un titre !

Rachid Benzine, philosophe et islamologue franco-marocain, a adapté pour le théâtre son roman « **Nour, pourquoi n'ai-je rien vu venir ?** », sous la forme d'un échange de lettres entre la jeune Nour, partie en Syrie pour épouser un lieutenant de Daesh, et son père, brillant universitaire, musulman pratiquant mais épris de la philosophie des Lumières. L'ensemble étant superbement ponctué par les compositions originales au piano de **Véronique Briel**. Au fil des courriers qui s'échelonnent sur deux ans, le public était sous le charme des interprètes, avec une mention particulière pour **Joséphine Serre** qui a su communiquer une émotion grandissante à l'assistance, passant avec maîtrise des certitudes de la jeune femme aux doutes de la jeune mère, pour finalement nous livrer son désespoir lorsqu'elle découvre le vrai visage de son mari, aveuglé par son intégrisme. **Xavier Bazin**, de son côté, campe avec justesse un père fou d'amour pour sa fille chérie, qu'il ne parviendra pas à convaincre : Nour sera contrainte d'activer sa ceinture d'explosifs sur un marché de Bagdad...

INVITATION



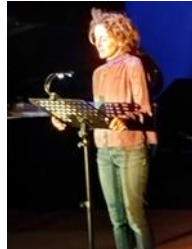
François CARRÉ
Président de Double-Coeur

Daniel ANGUERA
Président du Théâtre Avaricum

Ont le plaisir de vous inviter à la soirée Lecture Musicale
LETTRES À NOUR de Rachid BENZINE
 Par **Joséphine SERRE** et **Xavier BAZIN**
 Musiques : **Véronique BRIEL**

Mercredi 23 Février 2022 à 19h00
Amphithéâtre des Archives Départementales
 Rue Heurtault de Lamerville - BOURGES

Accès libre dans la limite des places disponibles, sur présentation du passe sanitaire ou d'un test négatif en vigueur
 Merci de confirmer votre présence à double.coeur18@orange.fr ou au 02 48 21 04 71
 Informations : <https://doublecoeur.fr>

Un magnifique moment de théâtre, essentiellement fondé sur le talent des interprètes superbement mis au service d'un texte fort, riche, nuancé, qui apporte un éclairage original et convaincant sur le drame actuel de l'islamisme radical. Un grand moment d'émotions fortes pour le nombreux public présent, plus de 100 personnes bouleversées par la puissance du texte d'une grande actualité traduisant l'effet « tornade » de l'emprise extrémiste sur le lien d'amour Nour et son père.



Samedi 19 et dimanche 20 mars 2022

Salon du livre d'Histoire de Bourges-salle du Duc Jean de Berry-nous avons peu vendu, malgré un retour plus nombreux du public ; nous avons eu la chance et le plaisir de recevoir le prix du Conseil départemental pour notre livre-DVD « la Belle Saison 1960-1969, Gabriel Monnet à Bourges »



Mardi 29 mars 2022

Rencontre-Dialogue avec Robin Renucci et José Manuel Cano Lopez

"Robin Renucci, un fameux pédagogue !

Dès l'après-midi, l'actuel directeur des Tréteaux de France avait su captiver son auditoire de l'option « théâtre » du lycée Alain-Fournier. Paul Claudel tout comme Antoine Vitez constituèrent d'excellents prétextes à ses démonstrations de mises en scène, parachevées par une très convaincante réflexion à propos de Molière et de son « École des Femmes », sous le regard conquis de Patrice Charrier, le responsable de l'option artistique de l'établissement.

Puis, sous la conduite d'Isabelle Carlier, la directrice de l'Antre Peaux, Robin bénéficiera d'une visite approfondie de cet espace emblématique et pluridisciplinaire d'un site qui fait honneur à l'action culturelle contemporaine.

Plus tard, dans la chaleureuse ambiance de l'auditorium des Archives départementales, avec le judicieux concours de José Manuel Cano-Lopez, notre acteur pédagogue s'empara de l'action culturelle en trois actes : ses origines, son actualité, son avenir. Fondée sur les principes du Conseil National de la Résistance, l'action culturelle trouva en Gabriel Monnet un précurseur de génie.

L'ère André Malraux, qui sut placer l'œuvre au centre du fait culturel, accorda sa confiance aux créateurs qu'il missionna dans les années soixante, au cœur de la décentralisation. Jack Lang, lui, relança l'action culturelle grâce aux talents d'artistes de ses directeurs de structures, dans les années quatre-vingt, en affirmant bien haut que l'action culturelle est le ciment. Quant à l'actualité culturelle à venir, Robin Renucci la voit négocier un tournant décisif pour sa survie et son développement : il faut revenir aux fondamentaux : former, créer, diffuser basique de toute vie sociale organisée ! Oui, ce soir-là, sous l'égide de « Double Cœur », le niveau des échanges atteignit une hauteur vivifiante, tonique, revigorante. Il n'était qu'à contempler les étoiles dans les yeux de la centaine de spectateurs présents pour s'en persuader. Merci encore, Robin. Merci et bravo. Bravo pourquoi ? Parce que, quelques jours après cette mémorable soirée, Robin Renucci était nommé directeur...du théâtre de la Criée, à Marseille.



Samedi 7 et dimanche 8 mai 2022

L'Envolée des Livres

Salon du livre de Châteauroux (les Cordeliers-Église Saint-Martial) notre livre-DVD a été remarqué malgré notre emplacement dans l'église un peu éloigné du lieu principal des Cordeliers, là où se déroulent les événements et par où arrive le public. Peu de ventes.





Mardi 17 mai 2022

« **Trouble affectif saisonnier** » Une soixantaine de personnes ont pu apprécier cette lecture théâtralisée très contemporaine et originale interprétée par Lola Molina et Léo Plotton, jeune duo remarquable.

C'est l'histoire de Dolly et de Vlad qui se rencontrent à l'Étap Hôtel de la Porte de Bagnolet et commencent une cavale, rock et amoureuse. Deux êtres un peu paumés qui se retrouvent entre rêve et réalité. Nous sommes dans une sorte de road movie poétique et palpitant.

Une lecture par le metteur en scène et l'auteure qui nous plonge dans cette histoire de cavale où chacun protège l'autre à sa façon Jusqu'à où iront-ils dans leur parcours

Le texte est ciselé et le dialogue est fort et âpre et incisif

INVITATION

François CARRÉ
Président
Double-Cœur

Elisabeth BRAOUN
Administratrice
Palais Jacques Cœur



Ont le plaisir de vous inviter à la soirée « **Lecture théâtralisée** »
SEASONAL AFFECTIVE DISORDER (Trouble affectif saisonnier)

Par la Compagnie LÉLA
Avec

Lola MOLINA autrice et **Lélio PLOTTON** metteur en scène

MARDI 10 MAI 2022 – 19H00

Salle des Festins
PALAIS JACQUES CŒUR – BOURGES

Accès libre dans la mesure des places disponibles selon les mesures sanitaires en vigueur. Réservation conseillée à double.coeur.18@orange.fr ou au 02 48 21 04 71
Informations : <https://doublecoeur.fr> ou 06 83 87 27 64



Mercredi 15 juin 2022

« **Professeur Pécuchet** » Jean-Marie Sirgue avec le Théâtre de la Fronde nous a présenté le "Professeur Pécuchet", une plaisanterie archéologique et littéraire dont il a le secret. Rappelez-vous de ces précédents moments pour Double Cœur avec "L'Oiseau qui pète" puis "les Konkasseurs de Kakao" qui avaient enthousiasmé les spectateurs au Palais Jacques Cœur.

Drôle et original, Jean-Marie Sirgue est parfait dans ce personnage de Pécuchet. On y croise De Olbaldia, Boris Vian, Gilles Magréau et bien d'autres. C'est superbe avec la belle voix de Jean-Marie Sirgue, dans un magnifique cadre des Prés Fichaux où il a proposé aux spectateurs de le suivre au travers des allées de ce jardin pour revenir au tas de sable où ses explorations nous montrent des livres et objets divers et grandes déclarations qu'il offre au public. Plus de 80 personnes conquises et ravies de participer à cette conférence à nulle autre pareille. Très bon moment.

INVITATION

L'Association Double Cœur a le plaisir de vous convier avec le partenariat de la ville de Bourges à un

Spectacle théâtral

« **PROFESSEUR PÉCUCHET** »

Par le

Théâtre de la Fronde

Avec

Jean-Marie SIRGUE

Texte et interprétation

Plaisanterie archéologique et littéraire

Mercredi 15 juin 2022 – 19H00

Théâtre de Verdure – Jardin des Préfichaux

Dans la limite des places disponibles.
Réservation conseillée double.coeur.18@orange.fr ou tél. 02 48 21 04 71
Information : <https://doublecoeur.fr> ou 06 83 87 27 64



Dimanche 11 septembre 2022

41^{ème} Fête des associations de Bourges

notre stand, a reçu plus de visiteurs(euses), ce qui nous apporté une grande satisfaction concernant les prises de contacts. Nous avons diffusé à cette occasion le reportage vidéo de la soirée avec Robin Renucci et José Manuel Cano Lopez.



« **Scènes de Mariage** », présenté par la Compagnie "Le Théâtre des Noctambules" de Toulon dans le Var, avec Christine Millot et Daniel Guetchérian qui nous ont joué une comédie écrite par Isabeau de R mise en scène par Stéphane Pivi.

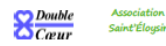
Les deux comédiens, pleins d'énergie et de talent, ayant habité Bourges un temps, nous ont offert une série de courtes scènes cocasses et drôles, dans différentes situations de la vie quotidienne d'un couple marié. Des répliques acides et tendres qui ont su conquérir le public venu nombreux dans l'Amphithéâtre des Archives Départementales et dans la Salle des Fêtes de Saint Eloy de Gy. De longs et chaleureux applaudissements ont remercié les deux acteurs qui ont pris un vrai plaisir à partager ce moment théâtral.

INVITATION

François Carré
Président
Double Cœur

Jacques Fleury
Président
Conseil Départemental du Cher

Marylène Joly-Pascal
Présidente
Saint-Eloy-sirs



Ont le plaisir de vous inviter à une soirée spectacle théâtrale

SCÈNES DE MARIAGE

Comédie de **Isabeau de R.** Mise en scène **Stéphane Pivi**

Par le **Théâtre des Noctambules** (Toulon)

Avec **Christine Millot** et **Daniel Guetchérian**

VENDREDI 30 SEPTEMBRE 2022 – 19H00

Amphithéâtre des archives Départementales

Rue Heurtault de Lamerville - Bourges

SAMEDI 01 OCTOBRE 2022 - 19H00

Salle des Fêtes de Saint-Eloy-de-Gy

Accès libre dans la limite des places disponibles
Merci de confirmer votre présence à double.coeur.18@orange.fr ou au 02 48 21 04 71





4ème Festival Régional d'Automne de l'Association A.S.I.E

En partenariat avec A.S.I.E., dans le Cadre de son festival, notre association Double Cœur a contribué à la présentation du 3 au 30 octobre, d'une exposition de dessins et peintures **Paysans - Peintres du Viet-Nam**. composée de dessins recueillis par le peintre Pham Ngoc d'après les gravures sur bois exposées à la MCB en 1978.

Nous avons également présenté, le jeudi 20 octobre 2022, une lecture théâtralisée dans la Salle des Festins du Palais Jacques Cœur à Bourges :

La Double Vie d'Anna Song et Au-delà des Illusions

Avec Adrienne Bonnet et Bruno Tiaïba accompagnés du musicien Julien Espéron.

Il s'agissait d'une lecture de deux ouvrages de la littérature vietnamienne : "La Double Vie d'Anna Song" de Minh Tran Huy et de "Au-delà des Illusions" de Duong Thu Huong. Le public venu nombreux, a été conquis par cette lecture de textes très forts sur l'absence de son pays d'origine pour Minh Tran Huy née en France, et sur la vie d'intellectuels sous un régime totalitaire où mépris et mensonges finissent par détruire l'amitié et l'amour, pour Duong Thu Huong, dissidente politique vietnamienne vivant en France.

Les deux comédiens ont partagé beaucoup d'émotion en lisant d'une façon remarquable des extraits de ces deux oeuvres

INVITATION

François CARRÉ
Président
Double-Cœur

Philippe BOURSALTO
Président
A.S.I.E

Elisabeth BRAOUN
Administratrice
Palais Jacques Cœur



Dans le cadre du 4ème FESTIVAL RÉGIONAL D'AUTOMNE D'A.S.I.E,
Ont le plaisir de vous inviter à la soirée « Lecture théâtrale »

**LA DOUBLE VIE D'ANNA SONG de Minh TRAN HUY
AU DELÀ DES ILLUSIONS de DUONG THU HUONG**

Par Adrienne BONNET et Bruno TAÏBA

JEUDI 20 OCTOBRE 2022 – 19H00

Salle des Festins

PALAIS JACQUES CŒUR – BOURGES

Accès libre dans la mesure des places disponibles selon les mesures sanitaires en vigueur. Réservation conseillée à double.coeur18@orange.fr ou au 02 48 21 04 71
Informations : <https://doublecoeur.fr> ou 06 83 87 27 64



Mardi 22 novembre 2022

Cœur Non-Stop : Dominique Kovacs et Carine Achard

Un très agréable moment musical au Muséum de Bourges organisé par l'Association Double Cœur en collaboration avec les Bains Douches de Lignièrès, avec la truculente Dominique Kovacs, qui nous a proposé des chansons légères drôles et émouvantes qu'elle compose elle-même. C'est une artiste engagée qui sait partager avec le public des moments d'émotion.

On pense au départ à l'univers de Marie Paule Belle et Dominique Kovacs nous fait une jolie reprise de "La Parisienne" avec énergie et talent qui enthousiasme le public qui en redemande.

En deuxième partie nous découvrons Carine Achard, une chanteuse qui nous présente ses dernières créations à la fois douces et espiègles au piano, ukulele et accordéon. Elle nous entraîne dans son univers intimiste et le public est conquis.

Les deux artistes terminent en duo sur une chanson de Gainsbourg dans une belle complicité et l'assistance du Muséum est sous le charme et a passé une superbe soirée musicale qui fait beaucoup de bien

INVITATION

François CARRÉ
Président
Double-Cœur

Sylvain DÉPÉE
Directeur
Les Bains-Douches



Ont le plaisir de vous inviter à la soirée « Chanson - Poésie »
CŒUR NON STOP !

Avec

Dominique KOVACS suivie de Carine ACHARD

MARDI 22 Novembre 2022 – 19H00

AMPHITHÉÂTRE DU MUSÉUM DE BOURGES
Rue René Ménard

Accès libre dans la mesure des places disponibles, selon les mesures sanitaires en vigueur.

Réservation conseillée à double.coeur18@orange.fr ou au 02 48 21 04 71
Informations : <https://doublecoeur.fr> ou 06 83 87 27 64



Samedi 19 novembre 2022

20ème Salon du livre de Vierzon « T'as voulu lire Vierzon »

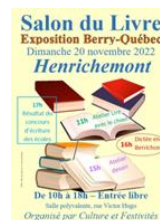
présentation notamment du livre de Robin Renucci « Il n'y a pas d'œuvre sans public » et « La Belle Saison 1960-1969 ». Nous avons eu nombre de contacts et de bonnes ventes ; la venue de notre ancien président de la République y est peut-être pour quelque chose !



Dimanche 20 novembre 2022

Salon du livre d'Henrichemont

malgré les efforts des organisateurs, le public s'est montré peu nombreux surtout le matin ; nous avons peu vendu...mais nous avons fait quelques belles rencontres.





Jeudi 15 octobre 2022

La Butte de Satory de Pierre Halet

À la République d'actrices et d'acteurs de Satory

Merci à tous,

Je suis heureux pour vous des résultats de cette représentation mémorable aux Archives du Cher.

Jouer aux archives était d'importance ! Lieu de référence pour les recherches historiques.

Des spectateurs venus de milieux très divers, étaient là.

Le soutien logistique de Double Cœur a été essentiel.

Le sérieux du travail a permis de faire mieux connaître la Commune avec sa complexité, et montrer que nous ne sommes pas des Béni-oui-oui de la Commune. Le fait d'avoir travaillé le matin sur des tas de détails du texte, puis au fur et à mesure des arrivées sur d'autres détails ou sur l'ensemble (*regarder le public, intensité de la voix, quelques mouvements et déplacements du corps, éléments de costumes simples*) et aussi sur l'organisation du dispositif scénique nous a permis d'être un collectif comme Brecht l'entendait.

Vraiment merci de m'avoir fait confiance.

Merci d'avoir été à la hauteur de l'enjeu.

Vous avez été historiques ! L'avenir ? Quitte ou double ?

Extraits du texte de Michel Pinglaut

INVITATION

François CARRÉ
Président
Double-Cœur

Michel PINGLAUT
Animateur
Théâtre des Malins



Ont le plaisir de vous inviter à une soirée lecture théâtralisée

LA BUTTE DE SATORY de Pierre HALET

Par le Théâtre des Malins et les Amies et Amis du Berry
de la Commune de Paris - 1871
Animation : Michel PINGLAUT

JEUDI 15 DÉCEMBRE 2022 – 19H00

**AMPHITHÉÂTRE DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
Rue Heurtault de Lamerville - BOURGES**



Accès libre dans la mesure des places disponibles selon les mesures sanitaires en vigueur.
Réservation conseillée à double.coeur18@orange.fr ou au 02 48 21 04 71
Informations : <https://doublecoeur.fr> ou 06 83 87 27 64



C - Nous avons assuré 5 réunions :

- 4 conseils d'administration : 10 mars et 30 juin, 6 septembre et 22 décembre
- 1 assemblée générale le 16 mars au cours de laquelle nous avons renouvelé la moitié des membres et réélu le bureau (*voir compte-rendu ci-joint*)

D – diffusion du livre-DVD « La Belle Saison, 1960-1969-Gabriel Monnet à Bourges »

Le livre-DVD est reconnu sur le plan national comme étant un ouvrage de référence ; plus de la moitié de cette édition a été vendue avec l'appui de différents dépôts-vente, notamment lors du Festival d'Avignon et également à la Maison Jean Vilar.

Depuis le début de l'année, nous avons vendu 57 livres pour **1979 €** de recettes. Un certain nombre d'exemplaires sont répartis en différents points de vente.

Il nous reste en stock, une palette pleine (420 livres) et une autre de 220 livres, soit 640 exemplaires sur les 1520 reçus.

E – Archives de la MCB

Régulièrement, nous remettons aux Archives départementales les archives sonores au fur et à mesure de leur numérisation ; nous en sommes aux années 1970. Il ne reste pas moins de 200 bandes de durées très variables. Une douzaine de bandes ont été numérisées en 2022. Ce travail nécessite beaucoup d'attention et un temps conséquent.

Certaines créations théâtrales de la Comédie de Bourges restent à traiter.

F – Catalogue

Un nouveau catalogue de nos éditions a été réalisé avec le concours de la graphiste Nathalie Carraud. Il est disponible depuis janvier 2023. Vous pourrez y retrouver deux nouveautés :

- « **Il n'y a pas d'œuvre sans public** » de Robin Renucci ; il évoque le début de sa carrière et fait le bilan de ses dix années aux Tréteaux de France qui ne sont pas sans rappeler l'approche de Gabriel Monnet retracée dans notre livre-DVD « La Belle Saison »
- « **Victor le Magnifique** », bande dessinée écrite en alexandrins par Gilles Magréau, avec les illustrations de Jérôme Lavoine, qui a reçu le concours de notre association Double Cœur.

Nous poursuivrons les projets engagés pour 2023-2024 tels qu'ils vous sont présentés sur la fiche projets.

Au plaisir de se retrouver pour d'autres aventures autour ... du POT de l'AMITIÉ !!...

22/03/2023

Annie Petit-Girard

Secrétaire

ÉDITION ■ Un livre magistral relate le passage à Bourges de Gabriel Monnet

La culture comme une aventure

Berruyer de 1960 à 1969, Gabriel Monnet, homme de théâtre, de combats et d'utopies, donna une impulsion décisive à la vie culturelle et artistique. Un livre signé par l'association Double cœur est consacré à cette période faste.

Emmanuel Letreulle

emmanuel.letreulle@centrefrance.com

Duke Ellington et son orchestre, en concert à Bourges ! Une photo de Georges Patitucci en témoigne en page 88 de ce bouquin éblouissant (*). Le Grand Duc au piano, en répétition sur la scène du Grand théâtre de la Maison de la Culture, où il dirigea son *big band* un soir de janvier 1965.

Et puis tenez... Page 151. Un dessin pleine page de Moïsan, un Berruyer lui aussi, et surtout l'une des vedettes du *Canard enchaîné*. Toute en démesure et en persiflage vachard, la fresque illustre la visite du président Charles de Gaulle (avec André Malraux à sa suite) à Bourges, en mai de la même année. À la Maison de la Culture, inaugurée un an avant.

Éditée par l'association berruyère Double cœur, *La Belle saison (1960-1969)*



PIONNIER. Gabriel Monnet devant l'ex-Maison de la Culture de Bourges, dont il fut le tout premier directeur. PHOTO D'ARCHIVES

contient bien d'autres splendeurs. Car l'album documente une période foisonnante, magique, miraculeuse de l'histoire locale récente : le séjour berruyer de Gabriel Monnet (1919-2010).

Pionnier fou de poésie et de théâtre

C'est en pionnier qu'il déboule en ville, un peu comme le cavalier solitaire des westerns. Résistant (maquis du Vercors et d'Ardèche), fou de poésie et de théâtre, « Gaby » Monnet est acteur et metteur en scène à la Comédie de Saint-Étienne, diri-

gée par Jean Dasté.

Ses valises à peine posées, il fonde la Comédie de Bourges, centre dramatique national. Il y jouera et fera jouer un répertoire - Molière, Shakespeare, Brecht, Tchekhov, Gogol, Audiberti, Beckett... - qui en dit long sur le bonhomme, et sur l'époque. La troupe se produira dans le Cher, en France, en Europe et jusqu'en Algérie.

L'aventure, puisque c'est ainsi que « Gaby » concevait les choses, accouche surtout de la Maison de la Culture, dont il est le premier directeur. Les débuts tant difficiles qu'euphori-

ques, puis le rayonnement artistique (qui perdure en de nouveaux murs), les luttes (à commencer par mai 1968), les ambitions, quelques désillusions jusqu'au départ (pour Nice) de la Compagnie... Tout figure dans ces pages exubérantes qu'on sent presque palpiter à la lecture. Les mots même de Gabriel Monnet, bien entendu, et de ceux qui le saluent : l'historien et académicien Pascal Ory, le comédien et metteur en scène Robin Renucci (dans une préface lumineuse), Pierre Potier, Henri Massadau et tant d'autres.

Bourré de photos, de dessins et de documents rares, souvent inédits, l'album comprend un DVD retraçant cette *Belle saison*, donnant la parole à Gabriel Monnet et présentant d'émouvantes archives visuelles. Si ce n'est pas un trésor, ça y ressemble fort. ■

(*) *La Belle saison : Gabriel Monnet à Bourges (1960-1969)*, un livre composé et publié par l'association Double cœur, 296 pages, plus de 300 photos, dessins et documents, 38 euros. Disponible auprès de Double cœur à la Maison des associations Marguerite-Renaudat au 28, rue Gambon à Bourges. Par mail : double.coeur18@orange.fr ; par téléphone au 06.83.87.27.64.

TROIS QUESTIONS À... *François Carré*



Originaire de Vierzon, François Carré est arrivé à Bourges, en 1962, pour travailler à La Maison de la Culture, d'où il a œuvré toute sa vie au service de la culture populaire, au sens noble du terme. Président de l'association Double Cœur, François Carré publie aujourd'hui ce très beau livre en hommage à celui qui a marqué de son empreinte, qui a incarné même, la Culture à Bourges : Gabriel Monnet.

Propos recueillis par **Christian Pineau**

1-Gabriel Monnet a passé neuf ans à Bourges à la Maison de la Culture entre 1960 et 1969. En quoi a-t-il marqué l'histoire de cette institution ?

Quand Gabriel Monnet est arrivé à Bourges, il n'y avait pratiquement rien au niveau culturel. Il est l'un des pionniers de la décentralisation de la Culture. À Bourges, il fonde en 1960 une troupe de théâtre, la Comédie de Bourges, l'équivalent de la Comédie française en province – quatre vingt-dix représentations par saison pour un total de 250 000 entrées ! – ; puis la Maison de la Culture en 1963, telle que l'avait imaginée Malraux comme une « cathédrale du 20^e siècle », un lieu pour le théâtre, la musique, les expositions, les concerts, les débats... Un lieu ouvert à tous, et pas seulement aux riches et aux gens cultivés ! Il était la fois artiste, capitaine, metteur en scène, scénographe etc. C'était un grand !

2-Pourquoi un tel hommage aujourd'hui, en 2022 ?

Ce livre aurait dû sortir en février 2021, il aurait eu 100 ans, mais les événements en ont décidé autrement. Il était important pour nous, qui l'avons connu et apprécié, de lui rendre cet hommage. Il y a eu d'abord une exposition aux Archives départementales. La documentation est très importante,

écrits, catalogues, affiches, photos, textes... Et même un film documentaire de 1983. Beaucoup de personnes encore vivantes lui sont extrêmement reconnaissantes.

3- Pourquoi Gabriel Monnet a-t-il quitté Bourges ?

Gabriel Monnet a été contraint de quitter Bourges car 1968 avait bousculé les repères. La Maison de la Culture avait été le lieu de rassemblement de la contestation, de débats acharnés, là où les idées nouvelles émergeaient. Ce qui n'a pas plu au maire Boisdé qui voyait de la politique dans cette dé-

marche et qui a dénoncé le contrat qui liait la municipalité à Gabriel Monnet. Une autre raison entre en jeu à ce moment-là : le Ministère de la Culture supprime le statut de Centre dramatique à Bourges pour l'installer à Nice. C'est ainsi que Gabriel part à Nice, mais il entraîne avec lui une quinzaine de comédiens, décapitant ainsi la Comédie de Bourges. À Bourges, on n'a jamais retrouvé le faste des années Monnet. Après Nice, Gaby est allé à Grenoble, il a beaucoup apporté à cette région. Celle où il avait été résistant pendant la Seconde Guerre mondiale, dans le Vercors.

La Belle Saison 1960-1969 – Gabriel Monnet à Bourges

Ce livre-DVD expose, en grand format et à l'iconographie d'une excellente qualité, l'aventure exceptionnelle du créateur de la Comédie de Bourges et de la Maison de la Culture, Gabriel Monnet. Rédigé par un collectif d'auteurs sous la direction de Pascal Ory, historien et académicien français, et diffusé par l'association Double Cœur de François Carré, l'ouvrage présente l'histoire de la Maison de la Culture, de ceux qui l'ont fait vivre, mais aussi de très beaux témoignages, notamment de Pierre Potier qui avait fait venir Gabriel à Bourges, ou celui de Catherine Tasca qui lui décerna le Molière d'Honneur. Sont également présentés des affiches, photos, textes de Gabriel Monnet... Quant au DVD de Vincent Héraudet, il comporte deux parties : une première de 43 mn tournée en 1983, année du 20^e anniversaire de la Maison de la Culture, partie historique suivie des interviews de Gabriel Monnet et Pierre Potier. La deuxième, de 85 mn date de 2021, avec les témoignages d'aujourd'hui et des images d'archives inédites.

Double Cœur – Maison des Associations
Marguerite Renaudat, 28, rue Gambon –
18000 Bourges (38€)



LA CHRONIQUE
THÉÂTRE DE JEAN-
PIERRE LÉONARDINI



Gabriel Monnet, pour mémoire

L'association Double Cœur, sise à Bourges, présidée par François Carré, publie un ouvrage capital sur Gabriel Monnet (1921-2010). Sous le titre *la Belle Saison 1960-1969, Gabriel Monnet à Bourges*, la figure rayonnante de l'acteur, du metteur en scène, du directeur de troupe, de l'inlassable « *ob- jecteur de conscience* » (selon ses propres mots), du fervent républicain et démocrate, est ainsi magnifiée, preuves à l'appui, à sa juste hauteur (1). Le livre s'ouvre sur une préface de Robin Renucci, suivie par deux études magistrales de Pascal Ory (académicien français depuis mars 2021), spécialiste, entre autres disciplines, de l'histoire culturelle. Dans *la Rencontre de Bourges* (1983) et *Une maison pour mémoire*, textes et documents extraits du catalogue de l'exposition d'octobre de cette année-là, tout est dit de l'aventure artistique et civique de « Gaby », comme

**Rare exigence
de pensée
critique,
dans une prose
poétique
résolue.**

disaient les siens. Auteur d'un chant des ma-
quisards du Vercors, fort
des idéaux du Conseil
national de la Résistance,
le jeune homme, entré
en théâtre avec Peuple
et culture, formera des
amateurs, s'aguerrira au
jeu jusqu'à assumer les
plus grands rôles, ren-
contrera toutes les fi-
gures du théâtre public
en gestation et se retrou-
vera, en 1960, à la tête

de la Maison de la culture de Bourges, visitée
par Malraux et le général de Gaulle.

Il sera remercié par un maire de droite en 1969,
dans l'après-Mai 68 aux circonstances dûment
analysées... On lira, avec passion, les textes
de Monnet à l'adresse du public, d'une rare
exigence de pensée critique, écrits dans une
prose poétique résolue. Secret perdu d'un
langage ad hominem au plus haut prix. Une
kyrielle de témoignages capitaux (Pierre Potier,
conseiller municipal ami, Catherine Tasca,
Robert Abirached, Henri Massadau, Marcel
Guignard, Igor Hilbert, Bernard Richard,
José-Manuel Cano-Lopez) complètent, de cet
artiste fraternellement lumineux, le portrait,
auquel son fils Jean-Claude et le poète
Jean-Christophe Bailly apportent d'ultimes
touches affectives. Le travail d'archives est
digne d'éloges. Après Bourges, Monnet fut à
Nice, puis à Grenoble, en diuvmirat exemplaire
avec le jeune Georges Lavaurant. Autres temps,
autres mœurs. Comme le temps passe ! »

(1) Un livre DVD, broché, au format 27 x 22 cm,
296 pages, de très nombreuses photographies
et illustrations, 38 euros, à commander à Double
Cœur, Maison des associations Marguerite-
Renaudot, 28, rue Gambon, 18000 Bourges.
N° : 06 83 87 27 64, doublecoeur18@orange.fr,
site: <http://doublecoeur.fr>. À Paris, le ouvrage
est en vente au Coupe-Papier, 19, rue de l'Odéon,
6^e, N° : 01 43 54 65 95.

Critiques publiées
dans la presse nationale

Année 2022

Le Monde Diplomatique
de janvier 2022

ARTS

**LA BELLE SAISON, 1960-1969, GABRIEL
MONNET À BOURGES.** – Collectif, sous la
direction de François Carré, Xavier Lauren et
Pascal Ory

Éditions Double Cœur, Bourges,
2021, 296 pages, 38 euros.

Grande figure de la décentralisation théâtrale,
au même titre que Jean Dasté ou Hubert
Gignoux, Gabriel Monnet (1921-2010) n'a pas,
comme tant d'autres, construit de son vivant un
livre-monument à sa gloire. Depuis Bourges, où
il mena son activité la plus audacieuse en matière
de mise en scène et de dialogue avec le public,
une poignée de fidèles, rejoints par des témoins
et amis comme Robin Renucci, reconstituent par
le texte et la photo cette aventure marquante, le
livre étant doublé par un DVD de Vincent Hérau-
det qui offre de précieux témoignages. Pascal
Ory salue les premières années de la maison de
la culture et de la Comédie de Bourges (inaugu-
rées par le général de Gaulle et André Malraux
en 1965), l'« *apogée de l'histoire des maisons
(de la culture), en passe, sous François Mitter-
rand et Jack Lang, de connaître une victoire à
la Pyrrhus : pérennisation de la formule, lieu
d'accueil de la création dans un esprit convivial,
mort de l'utopie "changer le monde" par la
démocratie culturelle* ». Le temps de l'amour du
peuple avant la politique des paillettes.

GILLES COSTAZ



À 82 ans, François Carré est porté par une passion, celle de Double Cœur. Cette association dont il est le président fondateur depuis 2003, veille à préserver l'action menée par Gabriel Monnet (1921-2010). Cette figure du théâtre des années 60, a permis à la ville de Bourges, d'être alors une plaque-tournante de la culture. Un beau livre-DVD « La Belle Saison, Gabriel Monnet à Bourges 1960-1969 », publié à l'occasion de l'anniversaire de sa naissance en 2021, retrace son parcours : une lecture qui ravira les nostalgiques de cette période d'effervescence de décentralisation culturelle, ou inspirera les nouvelles générations.

Votre parcours ?

Je suis l'aîné d'une fratrie de cinq garçons. Après mon service militaire, mes parents qui tenaient une librairie-papeterie, espéraient que je les rejoindrais. Le destin en a décidé autrement. Un matin de fin 1961, je suis tombé sur une annonce « Recherche technicien pour construire des décors à la Comédie de Bourges ». Ayant suivi une formation de menuisier-ébéniste-charpentier, je correspondais au poste. En outre, j'étais passionné de musique et de radio. Je fus donc embauché. À la suite d'une panne de son, survenue en pleine représentation, j'ai sauvé un spectacle. À partir de là, j'en ai fait ma spécialité. J'ai suivi des formations à Radio France pour devenir ingénieur du son. Successivement, au sein de la Comédie de Bourges puis de la Maison de la Culture, j'ai gravi les échelons de régisseur pour finir directeur technique. En 1977, j'ai été partie prenante à la création du Printemps de Bourges.

En quoi votre rencontre avec Gabriel Monnet a-t-elle été déterminante ?

Grâce à Gaby, j'ai non seulement appris un métier mais j'ai vécu une époque extraordinaire. Il m'a fait découvrir une kyrielle d'artistes de renom ! Par exemple, pour *La provocation*, une pièce sur la montée du nazisme de Pierre Halet, j'ai travaillé avec Calder pour les décors, et Jean Ferrat, pour la musique ! En plus de diriger des artistes et des techniciens, Monnet savait fédérer les talents et susciter des vocations. C'était un vrai capitaine ! D'ailleurs, si Gérard Depardieu s'est lancé dans le théâtre, c'est parce qu'il avait assisté à l'occasion de sorties scolaires, à des représentations de la troupe de la Comédie de Bourges, données à Châteauroux. Plus tard, il lui dira : « C'est grâce à toi que j'ai pu faire cette carrière. » Pour moi, Monnet est un génie !

Quel pitch pour résumer Gabriel Monnet ?

De formation instituteur, il est résistant pendant la deuxième Guerre Mondiale (maquis du Vercors et de l'Ardèche), il devient en 1945, instructeur national d'art dramatique à la jeunesse, en charge de veiller à la formation du théâtre amateur.

Il démarre sa carrière comme acteur et metteur en scène en septembre 1957 à la Comédie de Saint-Étienne, alors dirigée par Jean Dasté, avant de partir à Bourges. Il fonde ensuite la Comédie de Bourges, futur centre dramatique national puis avec sa troupe, il anime la première Maison de la Culture en octobre 1963, dont il est le premier directeur. Mais après une période faste et riche, les événements de 1968 font tout exploser. Monnet avait permis aux étudiants de tenir des réunions, ce que la municipalité lui a reproché et le ministère sanctionnera la ville de Bourges et il devra prendre un nouveau départ à Nice.

En quoi la Maison de la Culture de Bourges (MCB) inaugurée en 1963, est un symbole de la décentralisation culturelle de cette période ?

Elle incarnait la maison de la culture pluridisciplinaire, dont rêvait Malraux, c'est-à-dire un lieu propice à mener des expériences et à rendre la culture accessible à tous. Lors de son inauguration officielle en mai 1964, celui-ci déclara : « Il faut que vous compreniez bien que ce qui se passe ici est une certaine aventure probablement unique dans le monde entier. » Si la première Maison de la Culture fut celle du Havre, suivie de celle de Caen, seule celle de Bourges aura été exemple de cette effervescence.

Pourquoi l'expérience de la maison de la culture de Bourges aura-t-elle été inédite ?

Malraux disait : « Les maisons de la culture sont les cathédrales du XXe siècle » et Monnet, précisait « avec toutes les religions ». Toutes les couches de la population vivaient alors la culture. La maison était comme un grand jardin public. Les deux théâtres avaient leur troupe permanente qui deviendra centre dramatique national en 1963. Celle-ci partait en

tournée en France et à l'étranger. Les comédiens montaient leurs propres spectacles qu'ils jouaient dans les écoles. Il y avait des séances de cinéma, une bibliothèque, des salles d'expositions. Gabriel Monnet avait également créé le Festival des théâtres de province, destiné à réunir tous les acteurs au niveau de la décentralisation.

Un ou deux souvenirs marquant parmi les grands moments de cette période faste ?

En 68, il y a eu une expo sur Calder qui avait envahi l'ensemble du bâtiment dont un grand stable sur le parvis. J'ai aussi en mémoire le concert de Duke Ellington, et puis au niveau du cinéma, on a vécu la création du film *Le Grand Meaulnes*. Je me souviens que j'assurais la projection des rushes au fur et à mesure du tournage devant l'équipe... Parmi les grandes signatures de la revue mensuelle, *L'Almanach*, diffusée dans le monde entier (130 pays), on comptait celle d'Edgar Morin qui venait régulièrement à la Maison de la Culture. Aujourd'hui encore, ces textes sont étudiés à l'université. De même, toutes les émissions de *Cinq Colonnes à la Une* étaient retransmises en salle, suivies d'un débat. Nous organisons de grandes conférences sur les religions, les paysans, la justice, etc.

Cet engagement de la culture était très poussé...

Pour créer un contre-pouvoir, Monnet avait mis en place un conseil culturel composé d'ouvriers, d'enseignants, de commerçants et d'entrepreneurs, avec plus de 150 relais touchant tous les secteurs d'activités du département. Ces commissions permettaient d'associer toutes les couches de la population : on comptait jusqu'à plus de 11 000 adhérents. À partir des années 70, il y a eu d'autres maisons de la culture à Grenoble, Chambéry, Nevers... mais elles fonctionnaient différemment. En 1990, elles ont été remplacées par les scènes nationales.

Comment avez-vous eu l'idée de fonder cette association ?

De cette période, il restait une foultitude de documents qu'on a dû inventorier (catalogues, photos, affiches, programmes, enregistrements...). En 2003, me retrouvant à la retraite, j'ai décidé de créer [Double Cœur](#) pour sauver la richesse de ces archives vidéo et sonores, ainsi que les documents papiers : depuis lors, je numérise cette mémoire audio et je la dépose aux Archives départementales du Cher (Cf : certains enregistrements numérisés via [Monnet Ciclic](#)). J'ai pu les sauver in extremis, avant que tout ne parte à la benne car au lieu de rénover la maison de la culture, la municipalité a finalement construit un nouveau bâtiment, inauguré en septembre 2021.

Votre ambition ?

L'association a pour objectif de rappeler la force du spectacle vivant : la culture permet d'éviter le repli sur soi et doit permettre plus de solidarité. C'est l'intérêt de ce livre et des textes sélectionnés pour transmettre la vision de Monnet, soucieux d'un théâtre qui soit source d'enrichissement pour le plus grand nombre.

Quelle est l'origine du nom de l'association ?

Double cœur est d'abord le logo (deux cœurs réunis par la pointe) que Gabriel Monnet avait demandé de dessiner à Christian Delorme pour la Comédie de Bourges. Puis il est devenu aussi celui de la Maison de la Culture. Après qu'il nous a donné l'autorisation de l'utiliser pour l'association, nous avons naturellement adopté ce nom. Voici d'ailleurs ce que Monnet en disait : « *Cela signifie encore aujourd'hui, que la « Maison de la Culture » est née, a vécu, de l'esprit d'invention et du développement d'une troupe de théâtre, pluridisciplinaire par définition... Ce double Cœur rappelle par miracle (!) la signature de Jacques Cœur, mais signifie surtout, au cœur de la France, la rencontre, (comme dans un miroir) de l'Art et de son Semblable : le public, de l'image et de son reflet, du regard et du regard... de la ville et du temps* ».

Renseignements :

Pour soutenir l'association et suivre ses actualités : doublecoeur.fr

Pour se procurer le livre : commande en ligne le [site de l'association](#)

Tarif 38 € + 10 € de frais de port.

Principales librairies où l'ouvrage est en vente :

- [La librairie théâtrale](#) - 3, Rue Marivaux - 75002 Paris ;
- [Le Coupe Papier](#) - 19, rue de l'Odéon - 75006 Paris ;
- Et durant cet été 2022, à la [Maison de Jean Vilar](#) pendant le Festival d'Avignon.

Rapport financier 2022

- L'exercice 2022 est à comparer aux exercices antérieurs à la publication de notre livre DVD La Belle Saison et n'a pas été altéré par la pandémie.
- On constate un excédent de 662.52 €. Nous n'avons procédé à aucune reprise de provisions. Il faut cependant considérer qu'une subvention du Conseil Départemental de 1500 € n'a pas été versée avant la fin de l'exercice et que nous l'avons prise en compte dans nos produits. Cette opération apparaît au bilan dans la ligne des produits à recevoir.
- Au 31 décembre 2022, 478 livres DVD ont été vendus au total et le résultat spécifique (produits moins charges) fait apparaître un déficit cumulé de 4668.55 € en baisse de 22 %. Il faut préciser qu'il nous restait à payer 451 € de droits aux artistes et que les ventes futures seront nettes de charges.
- Les dépenses concernent principalement :
 - les achats de spectacles, pour un total de 8676.59 € (soit 59.2 %).
 - les frais postaux, de communication et de réception pour 21.1 %.
- Répartition des recettes :
 - Subventions d'exploitation : 6250 € (soit 40.8 %).
 - Cotisations et dons : 5502.50 € (soit 36 %).
 - Vente de livres : 3285.70 € (soit 21.5 %).
- Évolution des avoirs

| | Solde au 31/12/2021 | Solde au 31/12/2022 |
|--------------------------|---------------------|---------------------|
| Compte courant | 5 366.68 € | 1 289.79 € |
| Compte sur livret | 10 575.96 € | 13 205.93 € |

Fait à Bourges, le 13/03/2023

Gérald Massicot
TrésorierFrançois Carré
Président

| CHARGES | Réalisé en € | PRODUITS | Réalisé en € |
|--|------------------|---|------------------|
| 60 – Achats | 8 676.59 | 70 - Ventes | 3 285.70 |
| Achats de spectacles | 6 630.26 | Vente de livres/CD/DVD | 1 258.70 |
| Achats de matériel pour exposition | 0 | Recette diverses | 0 |
| Achats de matériel pour livres/CD/DVD | 1 777.30 | Vente la Belle Saison | 2 027 |
| Fournitures de bureau | 269.03 | 74 – Subventions d’exploitation | 6 250 |
| | | | |
| 61 – Services extérieurs | 1 504.06 | | |
| Locations de stands ou d’espaces d’expo. | 390 | Ville de Bourges | 1 500 |
| assurances | 49.60 | Conseil Départemental | 4 750 |
| | | | |
| Frais de déplacements artistes | 885.81 | | |
| Frais de déplacements membres du CA | 178.65 | | |
| 62 – Autres services extérieurs | 3 092.90 | | |
| Frais de réception liés aux spectacles | 1 490.83 | | |
| Frais postaux | 970.50 | | |
| Cotisation à une autre association | 390.36 | | |
| Publicité et communication | 211.21 | | |
| Services bancaires | 30 | | |
| 64 - Charges de personnel | 253.33 | | |
| Rémunération du personnel | 0 | | |
| Charges sociales | 0 | | |
| Autres charges de personnel | 253.33 | | |
| 65 – Autres charges de gestion courante | 52.52 | 75 – Autres produits de gestion courante | 5 502.50 |
| Autres frais de fonctionnement associatif | 0 | Cotisations et dons | 5 502.50 |
| Redevances (sacem) | 52.52 | Produits divers de gestion courante | 0 |
| 66 – autres frais | 0 | 76 – Produits financiers | 206.19 |
| Frais de matériel informatique | 0 | Intérêts épargne | 206.19 |
| | | | |
| 67 – Charges exceptionnelles | 334.80 | 77 – Produits exceptionnels | 50.40 |
| 68 – Dotation aux provisions | 0 | 78 – Reprise sur provisions. | 0 |
| Dépenses livre La Belle Saison | 718.07 | | |
| TOTAL DES CHARGES | 14 632.27 | TOTAL DES PRODUITS | 15 294.79 |
| | | | |
| RÉSULTAT EXCÉDENTAIRE | 662.52 | | |

| Ventilation des dépenses et des subventions pour livre La Belle Saison | | | |
|--|-----------------|---------------------------------------|--------------|
| Dépenses | | Subventions exceptionnelles et ventes | |
| Frais d'édition | 800 | Subvention Ville de Bourges | 0 |
| Frais imprimerie | 0 | Achat livres Ville de Bourges | 0 |
| Droits des artistes | 451.07 | Achat livres Région Centre | 0 |
| Frais d'envoi | 216.50 | Vente directe livres | 2 027 |
| Frais de déplacement | 50.50 | | |
| Frais de réception | 0 | | |
| Total | 1 518.07 | | 2 027 |

Gérald Massicot : Trésorier



Fait à Bourges le 13/03/2023

François Carré : Président



BILAN AU 31 DÉCEMBRE 2022

| ACTIF | Exercice N : valeur | | | Exercice N-1 |
|---|---------------------|---------|------------------|------------------|
| | Brut | amortie | Net | |
| I – ACTIF IMMOBILISÉ | | | | |
| Autres immobilisations financières | | | 15.00 | 15.00 |
| TOTAL ACTIF IMMOBILISÉ | | | 15.00 | 15.00 |
| II – ACTIF CIRCULANT | | | | |
| Charges constatées d'avance | | | 0 | 0 |
| Produits à recevoir (1500+26.60+160.50+160.30) | | | 1 847.40 | 3 622.15 |
| Banque | | | 1 289.79 | 5 366.68 |
| Compte livret A | | | 13 205.93 | 10 575.96 |
| Caisse | | | 100 | 100 |
| TOTAL DE L'ACTIF CIRCULANT | | | 16 443.12 | 19 664.79 |
| TOTAL DE L'ACTIF | | | 16 458.12 | 19 679.79 |

| PASSIF | Exercice N | Exercice N-1 |
|---|------------------|------------------|
| I – FONDS PROPRES | | |
| Fonds associatifs (5 600.14 + 2 112.04) | 7 712.18 | 5 600.14 |
| Provisions pour charge | 8 000 | 10 000.00 |
| Report à nouveau | | |
| Résultat de l'exercice | 662.52 | 2 112.04 |
| TOTAL FONDS PROPRES | 16 374.70 | 17 712.18 |
| III - DETTES | | |
| Fournisseurs (83.74) | 83.74 | 1 967.61 |
| Facture non parvenue | | 0 |
| Produit constaté d'avance | | 0 |
| TOTAL DETTES | 83.74 | 1 967.61 |
| TOTAL DU PASSIF | 16458.44 | 19 679.79 |

Fait à Bourges le 13/03/2023

Gérald Massicot



Trésorier

François Carré



Président

| CHARGES | Réalisé en € | PRODUITS | Réalisé en € |
|--|--------------|---|--------------|
| 60 – Achats | 18000 | 70 - Ventes | 2000 |
| Achats de spectacles | 6300 | | |
| Prestations organiste et récitant « Ferrat » | 2800 | Vente de livres/CD/DVD | 1500 |
| Spectacle anniversaire « La Provocation » | 1500 | Partenariats privés « Ferrat » | 500 |
| Conception exposition anniversaire | 250 | | |
| Support exposition anniversaire | 450 | 74 – Subventions | 22000 |
| Fournitures pour exposition | 600 | Ministère de la culture- DRAC Centre | 2000 |
| Fournitures de bureau | 1800 | Ministère de la culture- DRAC Centre | 2000 |
| Prestation (vidéo, éclairage, écran) « Ferrat » | 3500 | Conseil Régional Centre-Val de Loire | 2000 |
| Livres/CD/DVD... pour revente | 800 | Conseil Régional Centre-Val de Loire | 3000 |
| 61 – Services extérieurs | 4350 | Conseil Départemental Cher (Fonctionnemt) | 5500 |
| Locations de stands ou d'espaces d'expo. | 800 | Conseil Départemental du Cher « Ferrat » | 3000 |
| Assurance fonctionnement | 400 | Ville de Bourges (Fonctionnement) | 3000 |
| Location et indemnités cathédrale « Ferrat » | 350 | Ville de Bourges « Ferrat » | 1500 |
| Frais de déplacement artistes « Ferrat » | 500 | | |
| Frais de déplacement artistes « La Provocation | 300 | | |
| Frais de déplacements artistes | 1300 | | |
| Frais de déplacements membres du CA | 700 | | |
| 62 – Autres services extérieurs | 7900 | | |
| Frais de réception liés aux spectacles | 1200 | | |
| Hébergement et réception artistes « Ferrat » | 900 | | |
| Héberget. et récept. artistes « La Provocation » | 500 | | |
| Frais de réception « Exposition anniversaire » | 400 | | |
| Frais postaux | 1300 | | |
| Frais postaux anniversaire | 400 | | |
| Publicité et communication | 2000 | | |
| Publicité et communication « Ferrat » | 700 | | |
| Publicité et communication anniversaire | 200 | | |
| Cotisations à d'autres associations | 300 | | |
| 63 – Impôts et taxes | 0 | | |
| 64 - Charges de personnel | 600 | 75 – Autres produits de gestion courante | 6000 |
| Rémunération du personnel | 0 | Cotisations et dons | 4000 |
| Charges sociales | 0 | Dons concert « Ferrat » | 2000 |
| Autres charges de personnel | 600 | 76 – Produits financiers | 0 |
| 65 – Autres charges de gestion courante | 550 | Intérêts produits financiers | 0 |
| Droits d'auteurs, SACEM... | 250 | | |
| Redevances | 300 | 77 – Produits exceptionnels | 0 |
| 66 – autres frais | 600 | | |
| Matériel informatique et numérisation | 600 | 78 – Reprise provisions | 2000 |
| | | Fonds propres association Double Coeur | |
| 67 – Charges exceptionnelles | 0 | TOTAL CHARGES | 32000 |
| | | TOTAL PRODUITS | 32000 |
| 68–Dotation aux provisions | 0 | | |

Fait à Bourges le 28/11/2022

Trésorier



Président



| CHARGES | Réalisé en € | PRODUITS | Réalisé en € |
|--|--------------|---|--------------|
| 60 – Achats | 6300 | 70 - Ventes | 2500 |
| Spectacles (organiste et récitant) | 2800 | Prestations de service | |
| Prestation technique (vidéo-écran-éclairage) | 3500 | Vente de livres/CD/DVD | |
| Achats de matériel pour livres/CD/DVD | | Partenariats privés | 2500 |
| Fournitures de bureau | | | |
| | | 74 – Subventions d’exploitation | 2500 |
| | | Etat | |
| | | Indemnités service civique | |
| | | | |
| 61 – Services extérieurs | 850 | | |
| Location cathédrale. | 350 | | |
| Assurances | | | |
| | | | |
| | | | |
| Frais de déplacements artistes | 500 | Ville de Bourges | 500 |
| Frais de déplacements membres du CA | | Conseil départemental du Cher | 2000 |
| | | | |
| 62 – Autres services extérieurs | 1600 | | |
| Hébergement et frais réception artistes | 900 | | |
| Frais postaux | | | |
| Cotisation à une autre association | | | |
| Publicité et communication | 700 | | |
| | | | |
| 63 – Impôts et taxes | | | |
| 64 - Charges de personnel | | | |
| Rémunération du personnel | | | |
| Charges sociales | | | |
| Autres charges de personnel | | | |
| 65 – Autres charges de gestion courante | 250 | 75 – Autres produits de gestion courante | 2000 |
| Autres frais de fonctionnement associatif | | Dons lors du spectacle | 2000 |
| Redevances (sacem - droits d’auteurs) | 250 | Produits divers de gestion courante | |
| | | 76 – Produits financiers | |
| 66 – autres frais | | Intérêts produits financiers | |
| Frais de matériel informatique | | | |
| | | | |
| | | 77 – Produits exceptionnels | |
| 67 – Charges exceptionnelles | | | |
| | | | |
| | | 78 – Reprise provisions | 2000 |
| 68–Dotation aux provisions | | Fonds propres association | 2000 |
| | | | |
| TOTAL DES CHARGES | 9000 | TOTAL DES PRODUITS | 9000 |
| | | | |
| | | | |

Fait à Bourges le 28/11/2022

 Gérald Massicot
Trésorier



 François Carré
Président



| CHARGES | Réalisé en € | PRODUITS | Réalisé en € |
|--|--------------|---|--------------|
| 60 – Achats | 2200 | 70 - Ventes | |
| Spectacle | 1500 | Prestations de service | |
| Prestation technique (conception expo) | 250 | Vente de livres/CD/DVD | |
| Matériel pour exposition | 450 | | |
| Fournitures de bureau | | | |
| | | | |
| | | 74 – Subventions d’exploitation | 4000 |
| | | Etat | |
| | | Indemnités service civique | |
| | | | |
| 61 – Services extérieurs | 300 | | |
| Location | | | |
| Assurances | | | |
| | | | |
| | | Conseil Régional | 2000 |
| Frais de déplacements artistes | 300 | DRAC | 2000 |
| Frais de déplacements membres du CA | | Partenariats privés | |
| | | | |
| 62 – Autres services extérieurs | 1500 | | |
| Hébergement et frais réception artistes | 500 | | |
| Frais postaux | 400 | | |
| Frais de réception | 400 | | |
| Publicité et communication | 200 | | |
| | | | |
| 63 – Impôts et taxes | | | |
| 64 - Charges de personnel | | | |
| Rémunération du personnel | | | |
| Charges sociales | | | |
| Autres charges de personnel | | | |
| 65 – Autres charges de gestion courante | | 75 – Autres produits de gestion courante | |
| Autres frais de fonctionnement associatif | | Dons lors du spectacle | |
| Redevances (sacem - droits d’auteurs) | | Produits divers de gestion courante | |
| 66 – autres frais | | 76 – Produits financiers | |
| Frais de matériel informatique | | Intérêts produits financiers | |
| | | | |
| | | 77 – Produits exceptionnels | |
| 67 – Charges exceptionnelles | | | |
| | | | |
| 68–Dotation aux provisions | | 78 – Reprise provisions | |
| | | Fonds propres association | |
| TOTAL DES CHARGES | 4000 | TOTAL DES PRODUITS | 4000 |
| | | | |
| | | | |

Fait à Bourges le 28/11/2022

Gérald Massicot
 Trésorier


François Carré
 Président



Avant-propos

Nous fêterons particulièrement deux anniversaires qui sont liés et qui nous tiennent à cœur.

- Les vingt ans de notre association créée en 2003 pour la publication du livre « Au Cœur de la Ville au Cœur du Temps » à l'occasion du 40^{ème} anniversaire de l'ouverture de la Maison de la Culture,
- Les soixante ans de l'ouverture de la Maison de la Culture en octobre 1963 autour de la création de la pièce de Pierre Halet « La provocation » et du livre-DVD « La Belle Saison 1960-1969 ».

1. Lectures théâtralisées et musicales – rencontres – conférences-débats – chansons

- Mardi 24 janvier – 19h : déambulation poétique « Vacherie d'vie » Gaston Couté et Jacques Prévert par Les Filles de Saint-Pierre,
- Jeudi 9 février – 19h : rencontre, films vidéo, lecture, débat « Entre Jardin et Cour, quel théâtre populaire pour demain ? » avec Jean-Gabriel Carasso et David Kenig,
- Mardi 28 mars – 19h : Chanson-poésie « Aragon, le fou d'Elsa » par Alain Bérot avec un musicien et deux comédiens dans le cadre du 40^{ème} anniversaire de sa disparition en décembre 1982,
- Mercredi 10 mai – 19h : conférence « Aux origines du nazisme, exception allemande ou accident de l'Histoire ? », par Pascal Jardin,
- Mardi 13 juin – 19h : lecture poétique et musicale d'après Victor le Magnifique par Gilles Magréau avec Antoine Biosa et d'autres... sur le thème des « Châtiments »,
- Dimanche 15 octobre – 17h : concert exceptionnel « Jean Ferrat un poète engageant », chansons à l'orgue de la Cathédrale St Etienne par Frédéric Lamantia avec Véronique Estel comédienne, projection vidéo, avec le concours des Amis du Grand Orgue et le partenariat du Conseil départemental du Cher,
- Novembre (15 ou 16 à préciser) : lecture théâtralisée d'après « La Provocation » de Pierre Halet, première pièce dramatique créée par la Comédie de Bourges pour l'ouverture de la Maison de la Culture en octobre 1963 ; création, montage et interprétation de Jean-Paul Zennacker accompagné par d'autres comédiens (distribution en cours),
- Décembre (date à préciser) : Chanson-poésie « Cœur Non-Stop » en co-production avec Les Bains Douches de Lignières en Berry.

2. Les Salons

- Samedi 4 et dimanche 5 février : 19^{ème} Salon du livre d'Histoire – salle du Duc Jean de Berry à Bourges,
- Samedi 29 et dimanche 30 avril : Envolée des livres « Les Cordeliers à Châteauroux,
- Dimanche 10 septembre : 42^{ème} Fête des associations de Bourges,
- Samedi 4 novembre : 7^{ème} Salon des livres et des auteurs à Orval,
- Samedi 18 novembre : 11^{ème} Salon du livre « Croc' Livres » de Vierzon,
- Dimanche 19 novembre : 7^{ème} Salon du livre d'Henrichemont.

3. Expositions

- La Belle Saison 1960-1969 : photoreportage de Michel Menand et Georges Patitucci partiellement intégré au livre-DVD paru en juin 2021 sur Gabriel Monnet à Bourges qui sera présenté du 11 mars au 23 avril à Antraigues dans la maison de Jean Ferrat, à la médiathèque de Vierzon et à Bourges (lieu à préciser), Les Bains Douches de Lignières à la rentrée de septembre,

4. Editions

- « La Belle Saison 1960-1969, Gabriel Monnet à Bourges » : faire vivre et diffuser le livre-DVD sorti en 2021,
- Collection Mémoire pour Demain : CD avec livret : René-Guy Cadou, enregistrement public 13/01/1965, et Don Juan de Molière, enregistrement public 26/02/1964.

5. Archives de la MCB en partenariat avec les Archives départementales du Cher

- Dépôt de nouveaux documents (inventaire, identification, valorisation),
- Poursuivre la numérisation des archives sonores (bandes magnétiques) et reprendre l'inventaire pour mise à disposition sur les sites des Archives et de Double Cœur.

6. Site internet : reprendre la configuration et mettre à jour,**7. Catalogues** : Edition 2023 de nos publications et expositions photos Pays d'Alain Fournier, Cœur à Cuir, L'Ecole des femmes, Hyménée, Calder à Bourges, etc...

CULTURE ■ Trois temps forts marquent le calendrier de l'association en 2023

Double anniversaire pour Double-Cœur

L'association Double-Cœur a tenu son assemblée générale, vendredi, à la Fédération des œuvres laïques.

En 2022, l'association a retrouvé un rythme quasi normal, organisé neuf soirées, participé à quatre salons du livre et développé les partenariats avec des associations amies.

« C'est une année riche, où le public, composé de fidèles et de nouveaux, a répondu présent », se réjouit François Carré, son président. Côté effectif, Double-Cœur compte 173 adhérents, trente-trois de plus que l'année d'avant, un peu moins que les 201 de 2020, « mais 2023 sera mieux », augure François Carré.

Exposition, concert

Cette nouvelle année est placée sous le signe festif d'un double anniversaire « lié à deux événements qui nous tiennent à cœur » : les 20 ans de l'association créée en 2003 à l'occasion de la publication du livre *Au cœur de la ville, au cœur du temps*, retraçant l'épopée de la Comédie de Bourges, mais aussi les 60 ans de la première Maison de la Culture.

À cet effet, trois temps



DOUBLE CŒUR. L'association, présidée par François Carré, compte 173 adhérents.

forts marquent le calendrier. Une exposition photo à partir de l'iconographie du livre DVD *la Belle saison 1960-1969, Gabriel Monnet à Bourges* est actuellement présentée en avant-première à Antraigues (Ardèche), dans le cadre du 10^e anniversaire de la Maison Ferrat. Elle sera accueillie en septembre-octobre aux Bains-Douches à Lignières, à la

médiathèque de Vierzon et à Bourges où les dates et les lieux sont encore à préciser.

Dimanche 15 octobre, le concert *Jean Ferrat, un chanteur engageant* (chansons à l'orgue) sera donné à la cathédrale par Frédéric Lamantia, en présence de Véronique Estel, fille de Christine Sèvres, première épouse de Jean Ferrat.

Enfin, en novembre, à

l'amphithéâtre des archives départementales, sera programmée une lecture théâtralisée d'après *la Provocation* de Pierre Halet, adaptée et montée par Jean-Paul Zennacker. ■

(*) En préambule, un hommage a été rendu aux ami(e)s disparu(e)s : Adrienne Monnet, André Pagenel, Claude Plotton, Andrée Damant, Jacqueline Després, Janine Serre, Christian Gimonet, Nicole Pinglout et Claude Bignolas.