

Bourges, le 29 Mars 2020

Chers(ères) amis(ies),
Chers(ères) adhérents(tes),
Madame, Monsieur,

J'espère que vous allez tous bien malgré ce virus qui nous guette et que ce moment d'intériorité vous permet de lire ou relire, de profiter des instants culturels proposés par les musées et les grandes salles de concert.

Bien sûr la vie de notre association sera bousculée et nous n'aurons pas le plaisir de nous retrouver à bref délai...Fort heureusement, nous avons pu réunir notre assemblée générale le 12 mars dernier à l'occasion de laquelle vous avez été nombreux à manifester votre intérêt, par votre présence chaleureuse ou par l'envoi de votre mandat et de votre adhésion.

J'ai le plaisir de vous transmettre ci-joint le compte-rendu.

Nous poursuivrons l'année 2020 malgré le contexte qui nous amènent à annuler nos prochaines manifestations avec grand regret.

Mais nous continuerons avec de nouveaux projets, en répondant à votre soutien par un enthousiasme toujours égal.

Nous vous souhaitons une agréable lecture de ce document, en renouvelant nos remerciements pour vos encouragements.

Dans l'attente du plaisir de vous retrouver rapidement et en bonne santé après ce confinement, l'équipe de Double Cœur se joint à moi, pour vous adresser nos plus chaleureuses amitiés.

François Carré



Président

COMPTE-RENDU de l'ASSEMBLEE GÉNÉRALE

du 12 mars 2020 à la Fédération des Œuvres Laïques à Bourges

Nombre d'adhérents à jour de la cotisation 2020 : **186** (190 à fin 2019)

29 présents

74 pouvoirs

Présents : François Carré, Annie Chazelle, Geneviève Colas, Yves Foulquier, Nicole et Michel Gaudry, Jean-Pierre Gilbert, Sylvie Foulquier, Daniel et Edith Godin, Françoise Gonthier, Françoise et Pascal Jardin, Viviane Jaroussat, Philippe Jolivet, Lili Lafay, Christian Lamy, Brigitte Langillier, Monique Leloup, Gilles Magréau, Dominique et Gérald Massicot, Jean-Michel Parizet, Annie Petit-Girard, Claudine Porcher-Nicolas, Colette Réty, Marie-Jeanne Rovira, Guy et Lysiane Sanvoisin, Bénédicte Vrain,

Excusés avec pouvoir : Robert Abirached, Marie-Claire Aubrun, Marie-Louise Audiberti, Annie et Michel Auroux, Huguette Berthommé, Geneviève et Bernard Bier, Philippe Bodin, Jean Bourdeau, Bernadette Brossard, Sophie et Gérard Capazza, Bruno Castan, Jean-Louis Cerveau, Monique et Michel Charles, Jean-Paul Chazelle, Isabelle Citadelle-Roy, Michel Connétable, Anne-Marie et Daniel Déprez, Evelyne Dorie, Monique Emeret, Marie Emeret-Gilbert, Maryse Espéron, Roger Foucat, Sylvie Foulquier, Hélène et Michel Genestine, Jean-Claude Giraudon, Guy Grenet, Annie Gréverend, Marie-Thérèse et François Guénil, Mireille-Joséphine Guézennec, Anna et Marcel Guignard, Reynald Halay, Jacqueline Héraudet, Christiane Guillon-Jolivet, Claudie Lauerjat, Nicole et Bernard Lhéron, Laurent Loiseau, Michèle Longue Épée, Louis Lopez, Jean-Claude Marcelot, Maria Marchand-Falaix, Annie et Jean-Claude Marchet, Monique Mary, Dominique Massadau, Marie-Thérèse Maucuit, Marie-José et Philippe Nivet, Mathilde et Jean-Marie Nunez, Philippe Paillard, Félix Parilla, Hélène Pieron-Lévêque, Jean-François Potier, Françoise Prinnet, Marie-Reine Renon, Raymond Réty, Yvonne et Bernard Richard, Monique Rochard, Jean-Claude Sandrier, Marie-Claude et Jean-Pierre Thyron, Jean-Paul Vadrot, François Voisin, Elisabeth Volton,

Excusés : Michel Autissier président du Conseil Départemental, Pascal Blanc maire de Bourges, François Bonneau président du Conseil Régional, Michèle Guillou vice-présidente du conseil Départemental, Pierre-Antoine Guinot maire-adjoint, Frédéric Charpagne maire-adjoint, Annie Quenet présidente de la Ligue de l'Enseignement du Cher, et Aline Meilland

La séance est ouverte par le président, François Carré, en remerciant tous les participants et rappelle l'ordre du jour après avoir constaté que le virus semble avoir limité la participation qui est moins nombreuse que l'an dernier.

1. Approbation du compte-rendu de l'assemblée générale du 27 Mars 2019

➡ **Le compte-rendu de notre assemblée générale de 2019 relatif à nos activités et aux comptes de l'année 2018 est soumis au vote et approuvé à l'unanimité.**

2. Rapport moral (voir document en annexe 2)

François Carré, présente son rapport moral en regrettant que notre association n'ait pas eu le plaisir d'accueillir 200 adhérents comme espéré ! L'espoir reste entier pour 2020, puisque nous sommes déjà à 186 adhérents nouveaux et renouvellements.

Il invite à rendre hommage aux amis disparus au cours de l'année : Jean-Yves Ribault, Guy Ritouet, Jacques Garruchet, et Colette Villatier.

Une minute de silence a été observée.

Il remercie l'ensemble de l'équipe qui l'accompagne sans laquelle rien ne serait possible. Faisant part de sa satisfaction au vu du travail accompli, il évoque les moments qui l'ont marqué, ainsi que deux déceptions et deux points positifs.

Les deux projets majeurs pour 2020 sont évoqués : le concert de Brassens à la Cathédrale et l'édition du livre-DVD sur Gabriel Monnet, déjà présentés dans La Lettre de Janvier.

Il remercie tous nos partenaires, l'ensemble des adhérents et adhérentes et le public pour leur grande fidélité et leur participation toujours plus nombreuses aux manifestations proposées.

➡ **le rapport moral soumis au vote, est adopté à l'unanimité**

3. Rapport d'activité (voir document en annexe 3)

C'est Gilles Magréau, conseiller artistique du Conseil d'Administration, qui présente le rapport d'activité réalisé par notre secrétaire Annie Petit-Girard, retenue par ailleurs.

Cette année 2019 a vu l'organisation de deux manifestations supplémentaires par rapport à 2018, soit 10 au total auxquelles s'ajoutent les réunions de bureau et de CA, ainsi que les réunions de travail consacrées au livre-DVD « Gabriel Monnet à Bourges ».

Comme tous les ans, nous avons participé aux habituels salons du livre, sauf Sagonne qui ne s'est pas tenu. Il est noté notre participation au salon de Vierzon dont la thématique des femmes auteures nous a permis d'inviter Marie-Louise Audiberti pour ses derniers ouvrages, qu'elle a pu dédicacer. Il nous reste quelques exemplaires que nous présenterons au prochain salon de Chateauroux, « L'Envolée des livres » les 25 et 26 Avril prochain.

Gilles termine avec humour et cite la conclusion de la secrétaire que « ... l'activité 2019 ancrée dans la réalité d'aujourd'hui, par la mise en exergue de pensées universelles portées par des textes d'autrefois... a été très animée »

➡ **le rapport d'activité soumis au vote, est adopté à l'unanimité**

4. Rapport financier du trésorier (voir annexes 4-5-6)

L'état des finances est présenté par Gérard Massicot, notre nouveau trésorier aidé par Jean-Michel Parizet.

Le compte de résultat présente un montant de **dépenses à hauteur 11 141,85 € (12 997,85 € en 2018)** pour un montant de **recettes s'élevant à 11 723,89 € (13 659,68 € en 2017)**. Comparativement à 2018, dépenses et recettes sont en baisse d'environ 14%, expliquée par l'absence d'édition, ce qui ne sera pas le cas en 2020 avec l'édition du livre-DVD.

Il en résulte pour **l'exercice 2019 un excédent de 582,04 €** comparable à celui constaté pour l'exercice 2018 s'élevant à **661,83 €**.

➡ **Le rapport financier est soumis au vote et approuvé à l'unanimité. Quitus est donné au trésorier**

5. Budget prévisionnel 2020 (voir annexe 7)

Le budget prévisionnel a été rapidement établi dès octobre 2019 pour se conformer au délai fixé par nos partenaires financeurs. Ce projet a été approuvé par le CA en novembre. Les dépenses et recettes sont équilibrées à hauteur de **25 300 €**, sous réserve de l'accord de nos financeurs.

ATTENTION ! Les dépenses et recettes qui devront être engagées pour nos deux grands projets (Brassens et livre-DVD sur Gaby), ont fait l'objet de budgets spécifiques en annexe 9 et 10 ne sont donc pas intégrées à ce budget prévisionnel.

La consultation de ces budgets vous permettra de voir, qu'en plus du Conseil départemental, d'autres soutiens financiers sont sollicités : Crédit Agricole, Conseil régional, Ville de Bourges, CICLIC, le comité d'histoire du ministère de la culture.

➡ **Le projet de budget pour 2019 soumis au vote est approuvé à l'unanimité.**

6. Projet d'activités 2020/2021 (voir annexe 8-9-10)

Gilles Magréau rappelle les manifestations du début d'année 2020 : « Toutaristophane » par Michel Pinglout, le 16^{ème} salon du livre d'histoire de Bourges, « Attention mon gosier, v'la une averse » par la Compagnie Interligne, « Cœur non stop » en partenariat avec Les Bains Douches pour la première partie avec Julien Girard et Franck Dunas, la deuxième partie étant assurée par Gabrielle Godart et Sophie Gantois-Semet dans « Petites cruautés et autres joies de vivre... »

Les prochains événements :

- **« Lettre à Nour »** de Rachid Benzine, en partenariat avec le théâtre Avaricum, le 9 Avril à l'amphithéâtre des Archives départementales,
- **14^{ème} Envolée des livres de Chateauroux** : les Cordeliers – samedi 25 et dimanche 26 avril,
- **« Une femme de papier »** : création d'Adrienne Bonnet de la Compagnie Puzzle Centre, en partenariat avec le Planning Familial du Cher, le 13 Mai à l'amphithéâtre des Archives départementales.

Pour la rentrée :

- **« Brassens, un humaniste de notre temps »**, adaptation et interprétation à l'orgue de Frédéric Lamantia, avec le comédien Bruno Tiaïba pour la lecture et la présentation, le dimanche 11 Octobre avec le concours des Amis du Grand Orgue de la Cathédrale, et le partenariat du Conseil départemental du Cher.
- **« Gabriel Monnet à Bourges »**, livre-DVD, souscription en septembre et sortie en décembre ; différentes manifestations seront organisées : lectures de textes, projections vidéo, dédicaces, etc...

En attente :

○ Expositions :

- **Calder à Bourges**, qui pourrait être présentée lors de la sortie du livre-DVD,
- **Christian Delorme graphiste**, à l'origine du logo de la MCB et de Double Cœur,
- **Quinze ans de création à Bourges**- chansons-poésie-théâtre-musique, en tournée,

○ soirées-rencontres, lectures théâtralisées-musicales-conférences-chansons

- **Alain Moisan**, chanteur
- **La Limace** par Aristide Demonico,
- **Camille François** (1902-1986) Chansonnier par Sylvain Chollet,
- **La Cavalcade**, reprise,
- **Hommage** aux deux musiciens compositeurs **Jean Laisné et Daniel Meyer**, anciens directeurs musicaux de la MCB.

○ Editions en attente

- **CD avec livret** : René-Guy Cadou enregistrement du 13/01/1965, Don Juan de Molière enregistrement du 26/02/1964
- le président propose de rééditer d'abord quelques exemplaires qui sont épuisés :
- **CD avec livret** : l'École des femmes, suivi de la critique enregistrement du 31/12/1963 ; Double Cœur dix ans déjà ! carnet de bord ;
 - **DVD avec livret** : Merci Gaby ! Bourges rend hommage à Gabriel Monnet.

Site internet

En raison de nos difficultés, Christian Lamy nous propose une rencontre et son aide que nous acceptons avec plaisir.

Catalogue : il sera refait après l'édition du livre-DVD.

➡ **Le projet d'activité soumis au vote, est adopté à l'unanimité**

7. Questions diverses

Le président invite chacun à noter la recherche constante d'ouverture de notre association ouverte à tous les partenariats possibles, comme ce fut le cas dernièrement avec Les Bains Douches de Lignières pour la soirée « Cœur non stop ! », la FOL pour la semaine de la Laïcité, ou l'ENSA, Emmetrop - Antre Peaux pour le 60^{ème} anniversaire du ministère de la culture et encore prochainement avec le Théâtre Avaricum pour « lettre à Nour », Les Amis du Grand Orgue pour Brassens et le Planning Familial pour « Une femme de papier ». Il exprime ses regrets que ces appels ne soient pas toujours entendus, notamment lorsque nous avons sollicité la MCB pour présenter le documentaire de Daniel Cling « Une aventure théâtrale – 30 ans de décentralisation ». Le président propose un texte destiné aux candidats à la mairie de Bourges « Vœu pour la culture » un appel aux candidats pour l'élection municipale (voir annexe 1) ; suite à un échange avec l'assemblée, ce vœu a recueilli l'assentiment de tous les présents.

Pour mémoire, vous trouverez la composition de notre conseil d'administration en annexe 11.

La séance est levée pour partager le pot de l'amitié.

Gilles Magréau



Conseiller artistique

François Carré



Président

LE BERRY

RÉPUBLICAIN

article du 14 mars

ASSOCIATION ■ Double-Cœur met Brassens et Gabriel Monnet à l'honneur

La passion au cœur de la culture

La 17^e assemblée générale de l'association Double-Cœur s'est tenue, jeudi, à la Fédération des œuvres laïques.

Double-Cœur compte 190 adhérents, « un peu plus qu'en 2018 » précise son président François Carré en espérant que le cap symbolique des 200 soit franchi cette année.

L'association, créée en 2002, poursuit toujours aussi activement et passionnément sa mission avec dynamisme et créativité. Elle est « animée par ses convictions de partage de culture, et de transmission en cultivant cette mémoire pour demain », souligne François Carré, en remerciant chaleureusement son équipe « pleine d'enthousiasme, permettant de mener à bien ce travail ».

Georges Brassens et Gabriel Monnet

La programmation 2019 a suscité l'intérêt et la participation d'un public « renouvelé, nombreux, assidu, varié ». Trois spectacles l'ont particulièrement marquée : *Entrepreneur de démolition de*



DOUBLE-CŒUR. François Carré (quatrième en partant de la gauche) et une partie de son équipe dynamique et pleine de créativité.

l'absolu de Léon Bloye, *L'oiseau qui pète* et *Pierre Bayle et le fanatique*.

L'année 2020 porte, quant à elle, deux projets majeurs. D'abord un concert lecture vidéo dédié à Brassens, le 11 octobre prochain, à la cathédrale, pour le faire redécouvrir et aimer sous un angle différent avec des chansons transcrites à l'orgue ; puis la publication d'un livre DVD intitulé *Gabriel Monnet à Bourges, au cœur de la décentralisation théâ-*

trale et culturelle, dont la sortie est prévue en décembre pour le 100^e anniversaire de sa naissance. Cet hommage à « Gaby » et son action se veut aussi une réflexion sur la culture dans la cité.

« Une MCB du XXI^e siècle »

À l'issue de l'assemblée générale, François Carré a, d'ailleurs, émis un vœu pour la culture, un souhait adressé aux élus qui sortiront des urnes à l'issue

des élections municipales, les exhortant à « fédérer les forces vives du monde associatif, des professionnels de la culture et des habitants de la cité, pour construire ensemble un projet culturel novateur » et ce, « pour être à la hauteur d'une MCB du XXI^e siècle ». ■

Rendez-vous. Prochain spectacle, le 9 avril, à 19 h 30, à l'amphithéâtre des archives départementales avec *Lettres à Nour*, lecture musicale. Contact : 02.48.21.04.71.

Vœu pour la culture
un appel aux candidats à l'élection municipale de Bourges
approuvé à l'unanimité par l'assemblée générale du 12 Mars 2020

Le projet de nouvelle MCB a été l'incarnation d'une déchirure entre les élus et une partie de la population berruyère qui s'est sentie trahie dans ses attentes, tant en matière de culture, qu'en matière de préservation des espaces verts de la ville.

Aujourd'hui, il nous faut transformer ce sentiment de trahison, en volonté de réfléchir à un nouveau projet culturel pour la ville voire l'agglo.

Aujourd'hui, nous sommes à la veille des élections municipales. Les élus(es) issus(es) des urnes devront être capables de panser les plaies, et de fédérer les forces vives - du monde associatif, des professionnels de la culture, et des habitants de la cité - pour construire ensemble un projet culturel novateur digne du 21^{ème} siècle.

François Carré



président

Bourges le 12 mars 2020

Jeudi 12 Mars 2020**Rapport moral année 2019**

Chers(ères) amis(ies),

J'ai le plaisir de vous accueillir pour cette 17^{ème} assemblée générale.

Je vous remercie de votre participation à ce rendez-vous annuel, indispensable et très importante pour le bon fonctionnement de notre association. C'est aussi la marque de votre soutien à la continuité de nos activités.

Je dois également remercier celles et ceux qui ne pouvant être présents nous ont fait parvenir leur pourvoir accompagné d'un courrier amical et encourageant.

Je vous rappelle que cette année ne donne pas lieu à élections, mais l'an prochain nous devons renouveler la moitié de notre conseil d'administration (voir liste des membres du CA au verso de votre invitation). De nouvelles candidatures seront indispensables, suite au souhait exprimé par plusieurs d'entre nous de céder leur fonction.

Notre association est riche de **190 adhérents contre 187 en 2018** ; nous n'avons pas franchi le cap espéré des 200, mais je pense que cela sera pour cette année, puisque nous comptabilisons déjà **186 adhérents à ce jour**.

L'année 2019 nous a une fois de plus, permis de passer ensemble de beaux moments lors de nos différentes manifestations, soirées d'échange enrichissantes et pleines d'émotions.

Comme tous les ans, malheureusement je dois évoquer la disparition d'amis(ie) très chers(ère) qui nous ont quittés.

- **Jean-Yves Ribault (1935-2019)**, décédé le 9 avril dernier, grand historien chartiste arrivé à Bourges en 1959 pour prendre la direction des archives départementales du Cher (voir notre communiqué du 12 avril 2019), membre fondateur et administrateur fidèle et très actif de notre association, nous lui avons rendu hommage à la rentrée de septembre, salle du Duc Jean, avec la soirée que nous lui avons consacré « A la recherche des Amours perdues » d'Alain Fournier.
- **Guy Ritouet (1934-2019)**, décédé le 25 juin dernier, ancien tailleur très réputé, installé à deux pas du théâtre municipal, ami de la Comédie de Bourges, rendant service pour les costumes, et surtout très bon chanteur, comédien et metteur en scène, amateur d'opérette. il a toujours soutenu notre association depuis sa création ; l'année dernière encore, il était présent à notre assemblée générale.
- **Jacques GARRUCHET (1932-2019)**, décédé le 27 juin, ami fidèle de la Comédie de Bourges et de la Maison de la Culture, il était aussi membre fondateur et actif dans notre association.
- **Colette VILLATIER, (1940-2019)**, décédée le 28 novembre, rentrée à la Maison de la Culture en 1964, elle suivit Gabriel Monnet à Nice en 1970. Elle fût l'agent du grand et talentueux guitariste Jean David, et suivit les débuts dans la chanson de Jean-Claude Monnet. Ensuite elle dirigea l'Ecomusée vivant de la Gaude et après 2015 se retira dans la campagne avoisinante. Elle a adhéré à notre association dès sa création ; elle était très amie avec Christiane Auger qui a été notre trésorière jusqu'en 2014.

J'en profite pour vous donner des nouvelles de Christiane qui, lors d'une chute s'est cassé le fémur et après hospitalisation, rééducation se trouve depuis début janvier à la maison de retraite de Bellevue à Bourges.

Pour le souvenir de nos amis, je vous propose une minute de silence.

Notre association poursuit sa mission en cultivant « cette mémoire pour demain », toujours dynamique, créative, animée par ses convictions de partage de culture, d'échange et de transmission.

Je voudrais tout particulièrement remercier l'ensemble de l'équipe qui m'accompagne, pleine d'enthousiasme permettant de mener à bien tout ce travail : présences aux réunions de bureau, CA, ainsi qu'à la préparation, installation, accueil de nos différentes manifestations.

Je pense que nous pouvons être fiers et satisfaits de ce que nous avons proposé et réalisé en 2019 qui a suscité l'intérêt et la participation d'un public renouvelé, toujours très nombreux, assidu, varié selon le type de nos soirées.

Je voudrais signaler les deux découvertes, qui m'ont personnellement marqué :

- Léon Bloye, « **Entrepreneur de démolition de l'Absolu** » (le 2 mai), auteur que j'ai découvert avec l'excellent jeu et interprétation du comédien Mouss Zouheiri pour le texte avec l'accompagnement remarquable du violoncelliste André Taupin,
- « **L'oiseau qui pète** » (le 8 novembre), cinq nouvelles écrites, adaptées et interprétées par Jean-Marie Sirgue, lui aussi accompagné par la violoncelliste Lucile Louis dans une grande connivence.

Je m'arrête là, mais je pourrai continuer avec « **Pierre Bayle et le Fanatique** » magistralement adapté et interprété par Jean-Paul Zennacker, etc...

deux petites déceptions :

- notre site qui n'est pas encore complètement opérationnel malgré les efforts de Laurent Loiseau qui persévère courageusement ; vous pouvez suivre nos activités sur notre page Facebook qu'il anime.

- Nous n'avons pas donné une suite au travail réalisé par Lauriane dans le cadre d'une mission de service civique, réalisé grâce au partenariat avec le Conseil départemental.

deux points positifs :

- nous avons préfiguré une relève pour l'équipe constituée notamment par Claude Bignolas, Christiane Auger qui ont dû cesser leur activité. Merci à Marie-Jeanne Rovira et Brigitte Langillier qui ont bien voulu proposer leurs services en vue de répertorier, dater différents documents de la MCB, en particulier des photos.
- le 18 octobre, aux Archives départementales, avec Xavier Laurent, nous avons rencontré Agnès Sinsoulier-Bigot, vice-présidente du Conseil régional, déléguée à la culture, pour voir comment la Région Centre-Val de Loire pourrait, avec CILIC, prendre en charge le sauvetage et la diffusion de la numérisation des archives sonores que nous avons réalisé et que l'on continue à faire.

Comme nous vous l'annonçons dans La Lettre de janvier 2020, notre ambition est de mener à bien deux projets majeurs :

- La sortie du livre-DVD pour début décembre « Gabriel Monnet à Bourges » à l'occasion des 100 ans de sa naissance,
- Un concert exceptionnel d'orgue à la Cathédrale de Bourges, le dimanche 19 juillet « Brassens un humaniste de notre temps », avec le concours du Conseil départemental du Cher et le partenariat de l'association des Amis du Grand Orgue.

Pour cela, nous avons pris de nombreux contacts de façon à mobiliser le maximum de soutien :

- le 21 octobre : Pascal Blanc Maire de Bourges, avec Frédéric Charpagne Maire-adjoint à la culture,
- le 13 novembre : Jérôme Tholoniât et Éric Marcel, administrateurs du Crédit Agricole,
- le 19 novembre : Philippe Germain directeur de CILIC,
- le 10 décembre : Michel Autissier président du Conseil départemental, avec Yann Archimbault directeur de cabinet.

Enfin, avant de passer au rapport d'activité, je voudrais remercier nos différents partenaires :

- La Ville de Bourges, son Maire Pascal Blanc, Pierre-Antoine GUINOT Maire-adjoint au Patrimoine et au Tourisme, Frédéric Charpagne Maire-adjoint à la culture,
- Le conseil Départemental du Cher, Michel AUTISSIER président et la vice-présidente Michelle GUILLOU chargée de la Culture,
- Le Palais Jacques Cœur (Centre des Monuments Nationaux), Jean-Luc MESLET administrateur,
- L'École Nationale Supérieure d'Art de Bourges, Antoine RÉGUILLON directeur, et son équipe,
- Les Archives départementales du Cher, Xavier LAURENT directeur, et son équipe,
- Ciclic, pôle patrimoine de la Région Centre Val de Loire, Rémi Pailhou responsable,
- la Fédération des Œuvres Laïques du Cher, Annie Quenet présidente,
- Antrepeaux et Emmetrop
- «Coulisses » et « Printemps de Bourges Gérard Pont président.

Naturellement, je ne voudrais pas oublier les media qui, régulièrement, annoncent et rendent compte de nos activités :

- Le Berry Républicain
- L'Écho du Berry
- France-Bleu Berry
- RCF
- Résonance

ainsi que sur internet ceux qui relaient nos manifestations :

- Office de tourisme de Bourges
- Tourisme Territoires du Cher
- Mag-Centre
- Newz 18
- Centroscope
- Infoptimum
- Bourges-info

ainsi que notre ami Jean-Pierre Gilbert sur son site Gilblog, etc...

Et surtout un grand merci à vous adhérents et adhérentes, amis(ies) fidèles à notre équipe, aux intervenants : comédiens, chanteurs, conférenciers, techniciens... qui nous permettent de réussir cette belle aventure de Double Cœur.

François Carré



Président

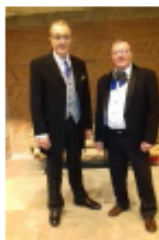
10 mars 2020

Les années se suivent et se ressemblent !... 2019 a été riche et dense avec un coup de chapeau : **les 60 ans du Ministère de la Culture** et un projet important qui se poursuit en 2020 : **le livre-DVD sur Gaby**.

Double Cœur a organisé 10 manifestations, et a participé à 5 salons du livre, à la Fête des associations de Bourges, sans oublier : 4 réunions de travail pour le livre-DVD sur Gaby, 2 réunions de bureau, 3 CA et 1 Assemblée Générale. Nous avons également édité deux « **Lettre de Double Cœur** », en Janvier et Septembre.

Le travail de classement des documents conservés aux Archives départementales est resté suspendu cette année ; il reprendra dans le courant du deuxième trimestre avec une nouvelle équipe : Merci à Marie-Jeanne Rovira et Brigitte Langillier qui ont proposé de reprendre le flambeau. La remise en marche du site de Double Cœur reste une préoccupation. Le niveau d'activité ne nous a pas permis d'avancer vraiment sur cette question. Tout espoir est permis pour 2020 !

En revanche, nous pouvons nous réjouir du succès de nos soirées dont la fréquentation est restée très élevée : près de 1 000 personnes ont été accueillies au cours de cette année 2019.



24 Janvier : « Victor Hugo, un écrivain témoin et acteur de son temps », 1^{ère} soirée de l'année couronnée par la traditionnelle galette et le verre de l'amitié ; Gilles Magréau et Laurent Loiseau ont interprétés quatre extraits du discours prononcé à l'Assemblée le 17 juillet 1851, texte malheureusement d'actualité en 2020.



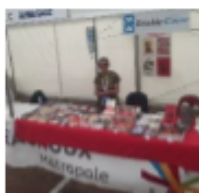
2 et 3 Février : 15^{ème} Salon du livre d'histoire de Bourges – fréquentation en baisse... peu de contacts



8 Mars : « Cœur Non Stop », salle comble pour écouter Lydie Baron et Jean-Baptiste Prioul du Duo Léonard, suivi de l'Oiseau libre de Reynald Halay et Stéphane Deveau. Très sympathique et chaleureux rappel des cabarets des années 1970 à la MCB.



27 Mars : Assemblée générale, 35 adhérents.tes présents.tes (plus 47 pouvoirs) ; à cette date, 159 personnes sont à jour de cotisation 2019 (pour mémoire 187 adhésions au 31/12/2018 et 190 au 31/12/2019).



27 et 28 Avril : Salon du livre de Chateauroux, 13^{ème} « Envolée des livres » ; salon régional important, bien organisé, qui a rassemblé près d'une cinquantaine de participants. peu de ventes malgré une bonne fréquentation.



2 Mai : « Léon Bloy (1846-1917) - Entrepreneur de démolition et pèlerin de l'Absolu », sur des textes choisis par Henri Quantin, Mouss Zouheiri comédien, accompagné au violoncelle par André Taupin, ont magistralement traduit les cris de Léon Bloy contre les puissants, la bêtise...



4 juin : « Les Très riches heures de la vie culturelle à Bourges sous l'occupation », conférence présentée par Pascal Jardin, adhérent de Double Cœur qui a exploré les richesses méconnues des documents disponibles sur cette période novembre 1940 - août 1944, consultables aux Archives départementales du Cher à Bourges. Salle comble.

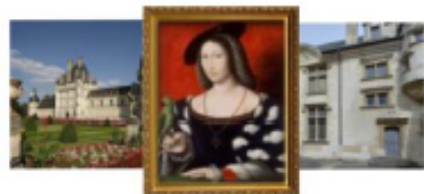


8 Septembre : 37^{ème} Fête des Associations de Bourges

C'est toujours l'occasion de rencontres intéressantes et de d'échanger avec les autres associations amies. très bonne fréquentation cette année qui nous a permis de réaliser de nombreux contacts, plusieurs adhésions et quelques ventes.



26 Septembre : « *A la recherche des amours perdues* » - Alain Fournier - le Grand Meaulnes, lecture en hommage à Jean-Yves Ribault, avec le partenariat du Conseil départemental ; la Compagnie Cano-Lopez a interprété les textes d'Alain Fournier dans une version très intimiste devant un public particulièrement fourni. La salle du Duc Jean reste un espace difficile à sonoriser et s'est révélée peu adaptée à la mise en scène. La flamme des jeunes amours dépeintes par Alain Fournier n'a pas pu être transmise.



17 Octobre : « *Le Berry de la Renaissance* », conférence de Xavier Laurent, Directeur des Archives départementales et du patrimoine du Cher, qui présentait aussi le livre *Le Berry de la Renaissance* publié au printemps 2019 par les éditions La Bouinotte pour l'Académie du Centre et la Société d'Archéologie et d'Histoire du Berry. L'assistance nombreuse a pu redécouvrir les éléments du patrimoine départemental avec un nouveau regard.



8 Novembre : « *L'Oiseau qui pète* », théâtre musical, Jean-Marie Sirgue auteur et interprète des cinq nouvelles présentées, a proposé, avec la complicité de la violoncelliste Lucile Louis, une balade riche de moments d'humour et d'émotions. Le public de la salle des Festins bien remplie, une fois de plus, a été rapidement conquis, se montrant très enthousiaste pour saluer la performance des deux interprètes.



16 Novembre : « *T'as voulu lire Vierzon* » 8ème salon du livre.

participation de Marie-Louise Audiberti pour ses derniers ouvrages, que Double cœur propose à la vente.



17 novembre : 4ème salon du livre d'Henrichemont. Bonne organisation, mais baisse sensible de la fréquentation et très peu de vente.



21 Novembre : « *Les 60 ans du Ministère de la Culture* », journée organisée à l'initiative du directeur de l'ENSA, avec la participation de Emmetrop, Bandits Mages, Palais Jacques Cœur, les Archives départementales. Nous avons présenté le film vidéo de l'interview de Gaby par Pascal Ory, créé en 1983 par l'atelier création vidéo de la MCB pour le 20^{ème} anniversaire de la Maison « Une mémoire pour Maison ou l'itinéraire de Gabriel Monnet », suivie d'une table ronde dont le modérateur était Antoine Réguillon, à laquelle ont participé : Robert Abirached, Erik Noulette, Olivier Atlan,



12 Décembre : soirée en coopération avec La Ligue de l'Enseignement du Cher dans le cadre de la Semaine de la Laïcité « *Pierre Bayle et le Fanatique* », lecture théâtralisée, composée et interprétée par Jean-Paul Zennacker. Vif enthousiasme du public, dans une salle des Festins comble. En écho à la lecture d'après Victor Hugo, et aux

textes de Léon Bloy, ce texte était en complète résonance avec l'actualité d'aujourd'hui dans laquelle divers fanatismes occupent une place importante.

En conclusion, l'activité 2019 ancrée dans la réalité d'aujourd'hui, par la mise en exergue de pensées universelles portées par des textes d'autrefois, et par notre participation aux divers salons, a été très animée. Votre fidélité et votre constance à renouveler votre confiance par votre adhésion est notre récompense. Double Cœur ne peut que souhaiter poursuivre dans cette voie.

Nous espérons que d'autres forces vives rejoindront notre équipe et permettront à Double Cœur de poursuivre son œuvre de colibri... colibrío !

Annie PETIT-GIRARD,
secrétaire,

10/3/2020

Rapport financier 2019

- comparativement à 2018, dépenses et recettes diminuent d'environ 14%.
- le compte de résultat de l'année 2019 est bien équilibré.
- il laisse apparaître un excédent de 582,04 €

| 2017 | 2018 | 2019 | Ecart 2017/2018 | |
|-------------|-------------|-------------|-----------------|---------------|
| 21 189,55 € | 12 997,85 € | 11 141,85 € | - 1856,00 € | -14,3% |

- **Les dépenses concernent principalement :**
 - les achats de spectacles et les frais induits (réception et déplacements), soit 51,3%
 - les fournitures de bureau, les frais postaux et d'imprimerie à hauteur de 26%
 - les charges de prestations pour la retranscription de 4 vidéos et les heures de gardiennage du Palais Jacques Cœur lors de l'occupation de la Salle des Festins, soit 15%.

- **Evolution des recettes :**

| 2017 | 2018 | 2019 | Ecart 2018/2019 | |
|-------------|-------------|-------------|-----------------|----------------|
| 16 670,40 € | 13 659,68 € | 11 723,89 € | 1 935,79 € | -14,2 % |

Elles proviennent essentiellement :

- des cotisations et dons, soit 38,5%
- des subventions de la Ville et du Conseil départemental, soit 51%. **Il faut noter à ce titre la prise en compte d'une subvention de 2 000 € concernant l'exercice 2019 et non encore perçue à ce jour.**
- du partenariat avec la FOL pour le spectacle Semaine de la Laïcité (spectacle Pierre Bayle) et de la vente de livres et DVD, soit 9,5 %

- **Évolution des avoirs**

| | Solde au 31/12/2018 | Solde au 31/12/2019 |
|--------------------------|---------------------|---------------------|
| Compte courant | 1 313,42 € | 1 061,02 € |
| Compte sur livret | 13 601,96 € | 13 103,28 € |

Bourges, le 02 Mars 2020

Gérald Massicot
Trésorier



François Carré
Président



| CHARGES | Réalisé en € | PRODUITS | Réalisé en € |
|--|------------------|---|------------------|
| 60 – Achats | 5 489,49 | 70 - Ventes | 1 125,41 |
| Achats de spectacles | 4 300,00 | Prestations de service | 489,61 |
| Achats de matériel pour exposition | 23,90 | Vente de livres/CD/DVD | 635,80 |
| Achats de matériel pour livres/CD/DVD | 0,00 | | |
| Fournitures de bureau | 1 165,59 | | |
| | | | |
| | | 74 – Subventions d’exploitation | 6 000,00 |
| 61 – Services extérieurs | 885,86 | Etat | 0,00 |
| Locations de stands ou d’espaces d’expo. | 232,81 | Indemnités service civique | |
| assurances | 219,67 | | |
| | | | |
| | | Ville de Bourges | 2 000,00 |
| Frais de déplacements artistes | 273,76 | Conseil départemental | 4 000,00 |
| Frais de déplacements membres du CA | 159,62 | <i>(dont reliquat de 2 000 € restant à percevoir)</i> | |
| 62 – Autres services extérieurs | 2 950,95 | | |
| Frais de réception liés aux spectacles | 1 141,57 | | |
| Frais postaux | 812,01 | | |
| Cotisation à une autre association | 75,00 | | |
| Publicité et communication | 922,37 | | |
| 63 – Impôts et taxes | 0,00 | | |
| 64 - Charges de personnel | 1 659,61 | | |
| Rémunération du personnel | | | |
| Charges sociales | | | |
| Autres charges de personnel | 1 659,61 | | |
| 65 – Autres charges de gestion courante | 155,94 | 75 – Autres produits de gestion courante | 4 495,20 |
| Autres frais de fonctionnement associatif | 0,00 | Cotisations et dons | 4 495,20 |
| redevances | 155,94 | Produits divers de gestion courante | 0,00 |
| 66 – autres frais | 0,00 | 76 – Produits financiers | 103,28 |
| Frais de matériel informatique | | Intérêts livret A | 103,28 |
| | | | |
| 67 – Charges exceptionnelles | 0,00 | 77 – Produits exceptionnels | 0,00 |
| | | | |
| 68–Dotat° aux amortissements, provisions | 0,00 | 78 – Reprise sur amortissemnts et provisions | 0,00 |
| | | | |
| TOTAL DES CHARGES | 11 141,85 | TOTAL DES PRODUITS | 11 723,89 |
| | | | |
| RÉSULTAT EXCÉDENTAIRE (compte tenu du reliquat à percevoir) | 582,04 | | |

| CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE en € | | | |
|---|-----------------|---|-----------------|
| 86 – Emplois des contributions volontaires en nature | 2 500,00 | 87 – Contributions volontaires en nature | 2 500,00 |
| 860 – Secours en nature | 0,00 | 870 - Bénévolat | 500,00 |
| 861 – Mise à disposition gratuite de biens et services | 2 000,00 | 871 – Prestations en nature | 2 000,00 |
| 862 – Prestations | 0,00 | 875 – Dons en nature | |
| 863 – Personnel bénévole | 500,00 | | |

Gérald Massicot



Trésorier

Fait à Bourges le 02/03/2020

François Carré



Président

BILAN AU 31 DÉCEMBRE 2019

| ACTIF | Exercice N : valeur | | | Exercice N-1 |
|------------------------------------|---------------------|-------------|------------------|------------------|
| | Brut | amortie | Net | |
| I – ACTIF IMMOBILISÉ | | | | |
| Autres immobilisations financières | | | 15,00 | 0,00 |
| TOTAL ACTIF IMMOBILISÉ | 0,00 | 0,00 | 15,00 | 0,00 |
| II – ACTIF CIRCULANT | | | | |
| Charges constatées d'avance | | | 172,00 | 0,00 |
| Produits à recevoir | | | 3 548,41 | 0,00 |
| Banque | | | 1 061,02 | 1 313,42 |
| Compte livret A | | | 13 103,28 | 13 601,96 |
| Caisse | | | 100,00 | 100,00 |
| TOTAL DE L'ACTIF CIRCULANT | | | 16 984,71 | |
| TOTAL DE L'ACTIF | | | 16 999,71 | 15 015,38 |

| PASSIF | Exercice N | Exercice N-1 |
|---------------------------------------|------------------|------------------|
| I – FONDS PROPRES | | |
| Fonds associatifs (3 885,50 + 661,83) | 4 547,33 | 3 885,80 |
| Provisions pour charge | 10 000,00 | 10 000,00 |
| Report à nouveau | | |
| Résultat de l'exercice | 582,04 | 661,83 |
| TOTAL FONDS PROPRES | 15 129,37 | 14 547,63 |
| III – DETTES | | |
| Fournisseurs (200+800+54,62+101,30) | 1 155,92 | 467,95 |
| Facture non parvenue | 674,32 | 0 |
| Produit constaté d'avance | 40,00 | 0 |
| TOTAL DETTES | 1 870,24 | 467,95 |
| TOTAL DU PASSIF | 16 999,61 | 15 015,58 |

Fait à Bourges le 02/03/2020

Gérald Massicot



Trésorier

François Carré



Président

Projet de Budget de fonctionnement 2020¹

15 Octobre 2019

| DEPENSES | | RECETTES | |
|---|---------------|--|---------------------------|
| <u>1-Lectures-théâtrales et musicales</u> <u>rencontres-conférences-chansons</u> | | | <u>1-Recettes propres</u> |
| | 8 700 | | 6 500 |
| Cachets | 3000 | Adhésions et dons | 4000 |
| Déplacements - hébergements | 1800 | Vente éditions livres, CD et DVD | 2500 |
| Prestations techniques | 1300 | <u>2-Subventions</u> | 13 500 |
| Locations de salles et valorisations | 2000 | Ville de Bourges | 3000 |
| Publicité-information | 600 | Conseil départemental du Cher | 5500 |
| <u>2-Salons</u> | 700 | Conseil régional Centre | 3000 |
| Locations de stands | 450 | DRAC Centre | 2000 |
| Déplacement - hébergements | 250 | <u>3-Participations fonds publics</u> | 1 200 |
| <u>3-Expositions</u> | 1 000 | Tutorat Service Civique | 1200 |
| Réalizations supports | 550 | <u>4-Mise à disposition de locaux et</u> <u>salles (valorisation)</u> | 2 000 |
| Agrandissements photos | 450 | FOL du Cher | 200 |
| <u>4-Editions</u> | 5 300 | Centre des monuments nationaux | 600 |
| Graphiste – photogravure | 2000 | Ecole Nationale Supérieure d'Art | 600 |
| Transcription de textes | 1200 | Archives départementales | 600 |
| Impression | 1500 | <u>6-Reprise de fonds</u> | 2 100 |
| Gravures CD et DVD | 600 | <u>7- Partenariats privés</u> | |
| <u>5-Archivage - numérisation</u> | 1 500 | - Le Printemps de Bourges | |
| Matériel et fournitures | 600 | - Coulisses | |
| Montage | 600 | - BIVC | |
| Impression gravures | 300 | (prestations et prêt de matériel) | |
| <u>6-Site Internet</u> | 500 | <u>8- Partenariats publics</u> | |
| Abonnement | 50 | - Ville de Bourges | |
| Mise à jour du site | 400 | - Conseil Départemental du Cher | |
| Saisie de documents | 50 | (prestations, équipements, impressions et | |
| <u>7-Frais de fonctionnement</u> | 7 600 | mise à disposition de locaux et matériel) | |
| Fournitures de bureau + informatique | 1200 | | |
| Information vie associative/Photocopies | 800 | | |
| Prestation en espèces Service civique | 2900 | | |
| Affranchissements Expéditions livres | 1400 | | |
| Frais de réception | 500 | | |
| Adhésions - cotisations | 100 | | |
| Assurance | 400 | | |
| Droits d'auteur | 300 | | |
| | 25 300 | | 25 300 |

François Carré, Président



¹ ce budget ne tient pas compte des projets suivants :

- projet de livre-DVD sur Gabriel Monnet dont la sortie est prévue pour décembre 2020, pour les 100ans de sa naissance.
- concert exceptionnel Brassens à la Cathédrale

1. Lectures musicales et théâtralisées–rencontres – conférences – chansons

- « **Toutaristophane** » : lecture d’hiver - écrivain et poète comique athénien – d’après des nouvelles traduites par Serge Valetti – Théâtre des Malins, (23 janvier)
- « **Attention mon gosier v’là une averse** » : poèmes et chansons – histoires de vies qui grandissent dans les tonneaux et s’épanouissent dans nos verres par la Compagnie Interligne (13 février)
- **Cœur Non Stop** : « **Petites cruautés et autres joies de vivre...** » - chansons-poésies – ballade drôlatique et magique (13 mars)
- « **Lettre à Nour** » : lecture musicale théâtralisée- de Rachid Benzine-correspondance fictive entre un père et sa fille qui interrompt brusquement ses études pour partir en Irak faire le djihad (9 avril)
- **Textes de femmes** : théâtre musical et vidéo- Compagnie PUZZLE CENTRE avec Adrienne Bonnet
- « **Brassens, un humaniste de notre temps** » : concert lecture et vidéo – adaptation et interprétation à l’orgue de la Cathédrale Saint Etienne de Bourges par Frédéric Lamantia et un comédien
- « **La Cavalcade** » : lecture théâtralisée d’après Claude Gobin, lecture théâtralisée, adaptation et interprétation par Gilles Magréau et Laurent Loiseau.
- « **Contes écologiques** » : lecture théâtralisée d’après Pierre Halet, (nouvelle adaptation),
- « **Cent ans de Gaby** » : lecture – textes de Gabriel Monnet dans le cadre de la sortie du livre-DVD qui sera consacré à son itinéraire à Bourges et au-delà.

2. Les salons

- **16^{ème} salon du livre d’histoire de Bourges** : salle du Duc Jean, samedi 01 et dimanche 02 février 2020,
- **14^{ème} Envolée des Livres de Chateauroux** : Les Cordeliers, samedi 25 et dimanche 26 avril 2020,
- **36^{ème} fête des associations à Bourges** : Les Rives d’Auron, septembre 2020
- **6^{ème} salon du livre d’Orval** : centre socio-culturel, novembre 2020
- **T’as voulu lire Vierzon** : 9^{ème} salon du livre Centre des congrès, novembre 2020
- **5^{ème} salon du livre d’Henrichemont** : salle polyvalente – novembre 2020

3. Expositions

- **Calder à Bourges 1963-1968** : Photos reportage et scénique de Michel Menant et Georges Patitucci,
- **15 ans de création à Bourges (1971-1986)** : rétrospective des créations de l’atelier chanson de la Maison de la Culture de Bourges, du Centre Régional de la Chanson et du Printemps de Bourges,
- **Christian Delorme** : graphiste de la Maison de la Culture de 1962 à 1969, affiches, etc...
- **Hyménée de Gogol** : photos scéniques de Michel Menant 1963, (création de la Comédie de Bourges),

4. Editions

- « **Gabriel Monnet à Bourges au cœur de la décentralisation théâtrale et culturelle** » : livre-DVD avec l’historien Pascal Ory ; sortie prévue pour le 100^{ème} anniversaire de sa naissance (voir dossier spécifique)
- **René-Guy Cadou** : CD avec livret, création Comédie de Bourges, enregistrement public au petit théâtre de la MCB du 13/01/1965.
- **Don Juan de Molière** : CD avec livret, création Comédie de Bourges, enregistrement public au grand théâtre de la MCB le 26/02/1964.

5. Archives de la MCB (en partenariat avec les Archives Départementales et du Patrimoine du Cher, CILIC-pôle patrimoine Centre-Val de Loire à Issoudun)

- **Poursuite des travaux d’identification-classement-inventaire de différents documents :**
 - Support papier (affiches, almanachs, catalogues, programmes, invitations, etc...), documents iconographiques (photos, négatifs, diapositives sur l’ensemble des manifestations), documents sonores et visuels (bandes magnétiques et vidéos),
- **Poursuite des travaux de conservation et de valorisation :**
 - Numérisation des documents papiers, des bandes magnétiques, des vidéos et films,
 - projet de diffusion en ligne.

6. Site Internet :

- poursuite de la mise en place du nouveau site permettant la consultation de nos programmes et de nos archives.

7. Catalogue (mise à jour)

- L’ensemble de nos éditions (livres, CD, livres-CD, livres-DVD, etc...)
- L’ensemble de nos expositions disponibles avec les fiches techniques.



« Gabriel Monnet à Bourges »

PROJET DE LIVRE-DVD

Édition prévue 2020/2021



PRÉSENTATION

L'arrivée de Gabriel Monnet pour fonder la Comédie de Bourges en 1961, puis la Maison de la Culture en 1963, et l'extraordinaire rayonnement de celle-ci jusqu'au départ de Monnet en 1969, ont durablement marqué la population berruyère, en particulier les jeunes, qui ont ainsi eu un accès privilégié à la culture, mais aussi les médias français et étrangers qui ont scruté de près cette expérience unique inaugurée par André Malraux en 1964, et visitée par le général de Gaulle en 1965.

La personnalité de Gabriel Monnet a été au cœur de cette aventure. En 1983, à l'occasion des manifestations commémoratives du vingtième anniversaire de la Maison – exposition, livre, film, colloque... - il s'était longuement entretenu avec l'historien Pascal Ory, sur cette épopée comme sur ses conceptions du théâtre et de l'action culturelle dans la cité. Gabriel Monnet est revenu ensuite à plusieurs reprises à Bourges, développant à chaque fois ses souvenirs et ses idées.

Il nous a semblé indispensable, cent ans après sa naissance, dix ans après sa disparition, alors qu'une nouvelle Maison va voir le jour, de rassembler ces documents écrits, figurés et audiovisuels, et de les mettre à disposition des berruyers et de tous ceux qui sont concernés par le théâtre, l'action et la décentralisation culturelles.

Double Cœur, association fondée en 2002 sur la mémoire de cette époque, qui s'est attachée à verser et classer le fonds d'archives de la Maison, et qui a déjà publié un gros ouvrage sur la Comédie de Bourges et les débuts de la Maison de la culture, ainsi que de nombreux livres, CD et DVD reproduisant des pièces et des lectures théâtrales, a entrepris cette fois de créer un livre-DVD centré sur Gabriel Monnet et son action à Bourges en 1961-1969.

Il comprendra des écrits qu'il a rédigés à diverses époques, l'interview intégrale de 1983 et plusieurs films ou reportages sur la Maison, ainsi que le texte du livre de 1983 retraçant l'histoire de la vie culturelle de Bourges de 1936 à 1983, et une analyse détaillée due à Pascal Ory, ancien professeur à la Sorbonne et à Sciences-Po, qui coordonne cette publication. Une préface du comédien Robin Renucci et des témoignages de personnalité du théâtre et de l'action culturelle, Robert Abirached, Catherine Tasca, etc... ainsi qu'un film vidéo avec la participation de Laurent Bignolas, journaliste à France Télévision, compléteront cet ouvrage de référence.

Il s'agira en effet tout à la fois d'un hommage à Gabriel Monnet et à son action, et, à partir de ses écrits, d'une réflexion sur la culture dans la cité. Par sa conception de livre et de dvd, de témoignage historique et d'interrogation culturelle, il constituera une œuvre forte et durable.

L'ampleur de l'ouvrage, sa double nature imprimée et audiovisuelle, représentent un gros effort de travail depuis plusieurs années de la part de l'association Double Cœur, mais aussi un investissement important qui ne pourra voir le jour sans le soutien de toutes les collectivités locales et de l'Etat. De même que la Maison de la Culture en 1963, c'est un projet ambitieux et fédérateur, ancré localement et au retentissement national et international.

Septembre 2019

François Carré
Président

- LIVRE-DVD :** - 170 x 240mm à la française
- 320 pages + gardes + couverture 4 pages
 - Quadrichromie recto-verso
 - Reliure dos carrée, collée, avec couture par cahier de 32 pages
 - 2 disques DVD

TABLE DES MATIÈRES PRÉVISIONNELLE

TEXTES

- **Préface** - Robin Renucci
- **La Rencontre de Bourges** – Pascal Ory
- **Une maison pour Mémoire** (1983) - Pascal Ory
- **Pas à pas Gabriel Monnet à Bourges** – sélection de textes divers écrits par Gabriel Monnet
- **Témoignages** – Catherine Tasca, Robert Abirached, Henri Massadau, Bernard Richard, etc...
- **Biographie de Gabriel Monnet**
- **Chronologie de la Comédie de Bourges et de la Maison de la Culture de Bourges (MCB)**
- **Notice sur le fonds MCB des Archives départementales du Cher** – Xavier Laurent
- **Notice sur le fonds vidéo de la MCB** – CICLIC pôle patrimoine – Rémi Pailhou

ICONOGRAPHIE

- Reproduction de documents : dessins, affiches, tableaux, almanachs, etc...
- Photographies noir et blanc ou quadrichromie (sélection Gabriel Monnet acteur, metteur en scène, directeur, animateur, etc...) de Michel Menant, Georges Patitucci et Double Cœur,

DVD

- **Création montage film vidéo (2020)**
 - Interview Laurent Bignolas, journaliste à France Télévision,
- **Réalisation production Vincent Héraudet**
- **Extraits d'émissions**
 - **INA** : Bourges bouge (1964), « Pour le plaisir » de Roland Darbois
5^{ème} Festival du Théâtre des Provinces (1968), « Cinq colonnes à la une » de Roger Louis
 - **CICLIC** : Une mémoire pour maison (1983) Atelier de création vidéo de la Maison de la Culture de Bourges de Michel de Lataulade avec Michel Héraudet
- **Musique**
 - **Archives sonores de la Comédie de Bourges-Maison de la Culture**, (musique de scène de Jean Laisné, indicatifs et autres)

(Voir documents annexes liens de visualisation des vidéos en ligne sur le site de CICLIC, et leur transcription)

BUDGET PRÉVISIONNEL

| DÉPENSES en € | | RECETTES en € | |
|--|---------------------|--|------------------|
| Editions : 1 000 exemplaires | 21 600,00 | Vente livres-DVD | 13 900,00 |
| - Graphisme, atelier Champion | 10 000,00 600,00 | - Souscription | 5 000,00 |
| - Photogravure | 9 000,00 | - Vente détail | 6 900,00 |
| - Imprimerie Clerc St-Amand Format 170 x 240 cm 320 pages + garde et couverture | | - Dépôt vente | 2 000,00 |
| - Gravure DVD, MPO | 2 000,00 | | |
| Retranscription manuscrite | 2 300,00 | Partenaires privés | 5 000,00 |
| - Vidéos | 1 500,00 | - Mécénat entreprises | |
| - Documents divers | 800,00 | | |
| Vidéo | 5 000,00 | Partenaires publics | 17 000,00 |
| - Reportage | | - Ville de Bourges | 4 000,00 |
| - Montage | | - Conseil départemental du Cher | 4 000,00 |
| - Travail son et image | | - Conseil régional Centre-Val de Loire | 4 000,00 |
| - Sous-titrage | | - DRAC Centre | 2 000,00 |
| | | - CICLIC (aide à l'édition) | 1 500,00 |
| | | - Comité d'Histoire (Ministère de la Culture) | 1 500,00 |
| Promotion | 2 000,00 | | |
| - Affichettes | 400,00 | | |
| - Tracts | 150,00 | | |
| - Bulletin de souscription | 150,00 | | |
| - Dossier de presse | 100,00 | | |
| - Affranchissements | 1 200,00 | | |
| Prestations | 1 600,00 | | |
| - Cachets | 800,00 | | |
| - Indemnités | 800,00 | | |
| Défraiements | 1 400,00 | | |
| - Transport | | | |
| - Hébergements | | | |
| - Repas | | | |
| - Réception | | | |
| Droits | 1 500,00 | | |
| - SDRM | 500,00 | | |
| - SACEM | 500,00 | | |
| - Divers | 500,00 | | |
| Divers | 500,00 | | |
| - Frais imprévus | | | |
| TOTAL | 35 900,00 | TOTAL | 35 900,00 |



Concert - Lecture - Vidéo - Concert - Lecture - Vidéo

« BRASSENS
Un humaniste de notre temps... »

par

Frédéric Lamantia orgue et harmonisation

présentation

Bruno Tiaïba comédien

Cathédrale Saint-Etienne de Bourges

Dimanche 11 Octobre 2020 à 17h00

Entrée libre

dans la limite des places disponibles

I - Histoire brève de ce projet et de sa "philosophie"

L'idée de ce concert est le fruit d'une lente convergence entre une analyse pluridisciplinaire autour de la chanson française - plus particulièrement l'œuvre de **Brassens**² - et une volonté de transcrire ses chansons à l'orgue pour les jouer dans un lieu « laïc » : les salons de l'Hôtel de Ville de Villeurbanne³. En 2009, Anne Faisandier, Pasteur de l'Église Réformée de France à Lyon s'est servi de l'œuvre du poète à l'occasion d'un culte protestant accompagné déjà d'un certain nombre de transcriptions à l'orgue. Celui-ci a d'ailleurs été enregistré puis diffusé sur France Culture à plusieurs reprises⁴. Le message humaniste du chanteur y était décrypté, sans pour autant être récupéré par l'Église. A l'occasion de l'anniversaire de sa disparition et du concert organisé à Sète⁵, la « relecture » des textes et de la musique, à travers l'éclairage harmonique différent issu du dialogue entre un répertoire singulier et un orgue, donne à ses œuvres une dimension spirituelle sans en trahir l'esprit.

L'objectif de ce concert n'est donc pas de réinventer l'œuvre de **Brassens**, encore moins de l'associer à une parole d'Évangile particulière, mais de tenter de la faire redécouvrir et aimer sous un angle différent. L'utilisation de l'orgue peut paraître à première vue inadaptée à la restitution de l'intimité de **Brassens**, fidèle à sa guitare et à une certaine forme de simplicité. Pourtant, et c'est l'écho du public sétois, de plusieurs spécialistes de **Brassens**, parfois puristes, l'orgue permet de lui « rendre » cette dimension profondément spirituelle, parfois occultée par certains médias.

Brassens est à la fois un chanteur français mondialement connu et en même temps un exemple « d'ascension sociale » réussie par le travail et le talent, sans forcément passer par le diplôme. Inconsciemment, pour beaucoup de français, c'est à la fois le témoin d'un enracinement dans le terroir culturel et linguistique, d'une singulière modestie associée à une certaine forme d'espérance. Ce « sculpteur » de la langue française a aussi dessiné des mélodies, d'abord sur son petit orgue électronique⁶, et celles-ci sont désormais ancrées dans l'inconscient collectif.

Quand elles ont été « initiées », les nouvelles générations apprécient l'œuvre de **Brassens**, l'actualité brûlante de « pauvre Martin » ou de la « complainte des filles de joie » ou encore l'hymne à l'amitié des « copains d'abord ». Décrivant la nature humaine, ces chansons tendent à l'universalité et deviennent intemporelles. C'est là que l'utilisation de l'orgue peut prendre tout son sens, grâce à sa forme à la fois simple et complexe, et à la symbolique qui s'y rattache – d'autant que l'instrument n'a pas toujours été au service de l'Église.

Les transcriptions respectent l'harmonie générale, la mélodie mais également la rythmique, tout en empruntant parfois quelques traits à d'autres compositeurs ; elles juxtaposent parfois des thèmes extérieurs aux parties chantées par **Brassens**. Ainsi, durant l'espace d'un concert, un public varié, souvent nostalgique, peut communier avec l'œuvre mais aussi avec l'homme et la profondeur de son message.

II - Présentation du musicien.

Frédéric Lamantia, orgue

Après des études musicales au conservatoire national de région de Lyon et à l'ENM de Villeurbanne (cours de composition et d'harmonie avec Antoine Duhamel), il devient titulaire des Orgues du Grand Temple de Lyon et organiste à l'Hôtel de Ville de Villeurbanne. Il développe depuis plusieurs années de nouveaux répertoires pour l'orgue, associant ce dernier avec des films muets (orgue et cinéma) ou des cornemuses. Il travaille parallèlement à la transcription de musiques du folklore français à l'orgue, afin de les faire redécouvrir à un public varié, tout en amenant ce dernier à « réapprivoiser » l'orgue et ses sonorités. Il donne régulièrement des concerts en France. Docteur en géographie culturelle (Thèse : *L'opéra dans l'espace français*, éd. Connaissances et Savoirs, Paris, 2005), il enseigne également à l'Université de Lyon (PAST au département Tourisme et MCF à l'UCLy : patrimoine musical, géographie, philosophie, géopolitique et musique) ; il s'intéresse à la diffusion et aux effets du spectacle vivant et des arts élitistes dans les sociétés.

Plus d'infos sur le site : flamantia.org

III - Description artistique et technique (programme, lieux envisagés...)

Les titres du programme sont choisis en accord avec l'organisateur et l'affectataire des lieux (notamment quand il s'agit d'un lieu de culte). Le fait de jouer les chansons (sans chanter les paroles) permet, selon les cas, d'être un peu plus libre dans la programmation d'autant que l'on conserve un sens dans le choix des titres. Voici un programme « type » qui ne comporte pas l'ensemble des titres transcrits. Ce dernier a été donné à Sète. Les organisateurs peuvent demander des modifications à ce programme.

² Conférences données à l'Université Lyon 2 (UTA) en 2010 par Frédéric Lamantia.

³ Seule ville de France disposant d'un instrument depuis 1934 pour accompagner différentes cérémonies (mariages, parrainages républicains, conseils municipaux, accueils protocolaires et réceptions officielle)

⁴ *Brassens, un bourru humaniste ?* France Culture. Voir le lien dans les annexes.

⁵ Dans ce cadre, avec le soutien de la ville et de l'espace Georges Brassens. Voir l'affiche en annexe.

⁶ Il composait d'abord sur son orgue, avant de passer à la guitare.

Brassens : Le petit joueur de flûteau
 Brassens : Le vieux Léon
 Brassens : Je rejoindrai ma belle
 Brassens : L'Auvergnat (repris à la fin avec le public)
 Brassens : Les trompettes de la Renommée
 Brassens : La cane de Jeanne
 Brassens : La Mauvaise réputation
 Brassens : Le petit cheval Blanc
 Brassens : La prière
 Brassens : Maman, Papa

Brassens : Mourir pour des idées
 Brassens : Les sabots d'Hélène
 Brassens : Brave Margot
 Brassens : La complainte des filles de joie
 Brassens : Je m'suis fait tout petit
 Brassens : Les funérailles d'antan
 Brassens : Supplique pour être enterré...
 Brassens : Pauvre martin
 Brassens : Les copains d'abord

Durée : environ 1h20



Concert – lecture – Vidéo
 « **BRASSENS, Un humaniste de notre temps...** »
 Frédéric Lamantia orgue et harmonisation
 présentation : Bruno Tiaïba comédien
 Cathédrale Saint-Etienne de Bourges - Dimanche 11 Octobre 2020 à 17h00

| Dépenses | Montant en € | Recettes | Montant en € |
|---|------------------|---|-----------------|
| - artistique organiste (charges incluses) comédien (charges incluses) | 900,00 550,00 | - Entrée gratuite libre participation | 1 000,00 |
| - transport SNCF : 2xaller-retour Lyon | 180,00 | - ventes diverses Programmes (5,00 € l'unité) | 500,00 |
| - hébergement 4 nuitées + repas | 450,00 | - partenaire privé | 400,00 |
| - prestations techniques régie vidéo (2 caméras) grand écran (4x3) rétro éclairage | 2 300,00 | - Subvention exceptionnelle Conseil départemental du Cher | 3 000,00 |
| - communication conception (affiches, flyers, dossier, etc.... affranchissement signalétique | 400,00 | - fonds propres Double Cœur | 460,00 |
| - indemnisation occupation de la Cathédrale | 300,00 | | |
| - droit d'auteur SACEM | 80,00 | | |
| - sécurité contrôle et gardiennage | 200,00 | | |
| TOTAL | 5 360,00 | | 5 360,00 |
| OPTION : diffusion du concert à l'extérieur de la Cathédrale | | | |
| Ecran LED de 3,50m x 2,00m | 3 267,00 | Participation du Conseil général | 3 276,00 € |
| TOTAL avec option | 8 636,00 | | 8636,00 |

Fait à Bourges, le 3 Mars 2020

Partenaires logistiques :

- Les amis du Grand Orgue
- La Ville de Bourges

CONSEIL D'ADMINISTRATION **2019-2020**

PRESIDENTS D'HONNEUR

Gabriel MONNET (+)

Pierre POTIER (+)

MEMBRES D'HONNEUR

Claude BIGNOLAS

Jean LAISNÉ (+)

Jean MARY (+)

Georges PATITUCCI (+)

Jean-Yves RIBAUT (+)

MEMBRES DU BUREAU

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| François CARRE | <i>Président</i> |
| Jean François POTIER | <i>Vice-président</i> |
| Gérald MASSICOT* | <i>Trésorier</i> |
| Bernard RENARD* | <i>Trésorier-Adjoint</i> |
| Annie PETIT-GIRARD* | <i>Secrétaire</i> |
| Aline MEILLAND | <i>Secrétaire-Adjointe</i> |

AUTRES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Annie CHAZELLE*

Geneviève COLAS

Jean-Pierre GILBERT*

Françoise JARDIN*

Guy LE COROLLER*

Laurent LOISEAU

Gilles MAGRÉAU*

Annie GRÉVEREND

Marie-Jeanne ROVIRA

Martine SACHET

* Membres du CA à renouveler début 2021