

Bourges, le 30 juin 2015.

Nombre d'adhérents à jour de la cotisation 2015 : **151**
(ce nombre était de 122 l'an dernier d'où une augmentation de 29 adhésions).

Nombre de présents : **49** Nombre de pouvoirs : **34**

Excusés : Pierre-Antoine Guinot, maire-adjoint au tourisme et au patrimoine de la ville de Bourges ; Michelle Guillou, Vice-présidente de la culture et de l'éducation au Conseil départemental du Cher ; Jean-François Potier, notre Vice-président. Notons également les excuses (avec pouvoirs) de nombreux adhérents, pour la plupart éloignés de Bourges.

Ouverture de la séance par le président François Carré qui remercie les adhérents et sympathisants de l'association de leur soutien par leur présence, venus très nombreux et par leur intérêt entre autre par le retour des pouvoirs.

Il invite les présents à penser aux amis qui nous ont quittés depuis un an :

Pierre Coudère : adhérent de Double Cœur, très grand ami de la Comédie de Bourges, qui nous accueillait avec les ATP à Montluçon et dans la cité ouvrière de Commentry.

Hélène Cadou : qui suivait nos activités et qui n'a pas pu venir à la dernière minute le 23 mars 2006, lors de l'hommage que nous avons rendu à son mari avec Jacques Zabor.

Jean Favière 95 ans : ancien directeur et conservateur des Musées de Bourges de 1949 à 1976 et cheville ouvrière de la MCB avec les nombreuses expositions que nous avons réalisées avec lui : l'Art Roman en Berry par exemple

Françoise Bertin : très grande comédienne, Marcelle, la femme de Jacques Cœur dans « *Cœur à Cuire* » de Jacques Audibert créé par la Comédie de Bourges au théâtre municipal en avril 1967 et joué au théâtre de l'Atelier à Paris pendant 6 mois ; elle avait joué à Avignon l'an dernier et répétait une pièce avec Michel Sardou « *Si on recommençait ?* ». Elle suivait nos activités

René Jauneau : comédien, metteur en scène, ayant fait la mise en scène de « *La Drôlesse* » de Sylvain Itkine et Pierre Fabre, création par la Comédie de Bourges en 1966 et était revenu à Bourges lorsque nous avons présenté à la MCB le film « *Sempre Vivo* » avec le réalisateur Robin Renucci et participé au débat puisqu'il jouait dans le film ; c'était le 26 mai 2009

Approbations

François Carré, président, demande s'il y a des observations à formuler et soumet au vote :

- Le compte-rendu de la dernière assemblée générale du mardi 6 mai 2014
 - Le compte-rendu de la dernière assemblée générale extraordinaire du mardi 10 février 2015
- ➔ **Aucune observation n'ayant été formulée, les 2 comptes-rendus sont adoptés**

Ordre du jour

Le président demande à modifier la chronologie du déroulement de l'ordre du jour :

1. Rapport moral
 2. Renouvellement des membres du CA, particulièrement les démissionnaires (11)
 3. Election du bureau
 4. Rapport d'activités
 5. Rapport financier et bilan
 6. Budget 2015
 7. Projets 2015/2016
 8. Questions diverses : suppression du compte Banque Populaire, montant de l'adhésion.
- ➔ **La modification du déroulé de l'ordre du jour a été accepté à l'unanimité.**

1. rapport moral

Voir document en **annexe 1**.

François Carré évoque la période de turbulence traversée sur fond de controverse quant au projet de future Maison de la Culture. Cela n'a pas empêché 2014 d'être une année riche et passionnante ; l'association aura à cœur de maintenir son dynamisme et sa capacité créatrice.

Un travail important de numérisation des documents composant divers fonds de la Maison de la Culture permet dorénavant de rendre accessible à tout public, les moments forts de la vie de la MCB, donc des moments forts de la vie des berruyers et rappeler toute la puissance créatrice de l'équipe qui animait cette maison au long des années 60, 70 et plus.

A ce propos, chacun est invité à consulter :

- le site de CICLIC pour accéder au fonds d'interview, de vidéos, remis par la MCB.
- Le site des archives départementales du département du Cher

→ **Le rapport moral est approuvé à l'unanimité**

2. Renouvellement des membres du CA

Afin de remplacer 11 membres démissionnaires ont été enregistrées les candidatures de onze candidats qui ont obtenus respectivement :

NOMBRE DE VOTANTS : 83 NOMBRE DE BULLETINS EXPRIMES 78 Soit 5 ABSTENTIONS

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| - Annie Chazelle (75 voix élue) | - Gérald Massicot (77 voix élu) |
| - Jean-Pierre Gilbert (77 voix élu) | - Aline Meilland (77 voix élue) |
| - Annie Gréverend (77 voix élue) | - Annie Petit-Girard (77 voix élue) |
| - Françoise Jardin (77 voix élue) | - Bernard Renard (77 voix élu) |
| - Guy Le Coroller (77 voix élu) | - Raymond Rovira (77 voix élu) |
| - Gilles Magréau (77 voix élu) | |

Election du bureau

Le nouveau bureau élu à l'unanimité des membres du CA est composé comme suit :

Président ; François Carré

Vice-président ; Jean-François Potier

Secrétaire : Annie Petit-Girard

Secrétaire-adjointe : Aline Meilland

Trésorier : Bernard Renard

Trésorière adjointe : Annie Gréverend

Voir document en **annexe 7**.

3. Rapport d'activités

Voir document en **annexe 2**.

Plus d'une vingtaine de manifestations ont été organisées dans différents lieux de Bourges (salle des festins du Palais Jacques Cœur, Amphithéâtre des Archives départementales du Cher et Musée de la Résistance et de la déportation du Cher), les Rives d'Auron, le Théâtre Jacques Cœur, la Chambre des Métiers et l'Office du Tourisme) et dans le département du Cher (Sagonne, Epineuil-le-Fleuriel, Lignières), et dans le sud du Berry (Issoudun et Ardenais) .

A chaque fois le public reste nombreux et fidèle ; nous ferons en sorte que les conditions soient réunies pour que cela perdure.

→ **Le rapport d'activités est approuvé à l'unanimité**

4. Rapport financier et bilan

Voir document en **annexes 3 (compte de résultat)** et **annexe 4 (bilan 2014)**.

Le compte de résultat présente un montant de **dépenses de 11 775,03 €** pour **des recettes à hauteur de : 11 113,03 €** ; il en résulte un **résultat net de -662,00 €**.

Ce compte de résultat est à rapprocher du bilan qui, compte tenu des résultats antérieurs laisse apparaître un solde positif de **15 445,14 €**.

→ **Le rapport financier et le bilan sont approuvés à l'unanimité et quitus est donné à la trésorière au vu de l'approbation des vérificateurs aux comptes**

5. Budget Prévisionnel 2015

Voir document en **annexe 5**.

Le solde positif ci-dessus complété par les recettes propres, les subventions et les participations diverses des partenaires nous permet de **financer les projets prévus pour 2015 à hauteur d'une dépense prévisionnelle de 19 000 €**.

→ **Le budget prévisionnel 2015 est approuvé à l'unanimité**

6. Projet d'activités 2015/2016

Voir document en **annexe 6**.

Un débat s'instaure autour des orientations à privilégier pour les projets à venir ; plutôt que rester sur le passé de la MCB, un consensus se dégage pour s'attacher à l'esprit et aux valeurs de l'équipe fondatrice de cette maison, sans pour autant se priver de diversifier les formes d'arts vivants à promouvoir.

La nécessité de garder un lien avec la MCB originelle est affirmé, tout en considérant la nécessité de se replacer dans l'époque, ne pas se limiter au théâtre et s'autoriser à explorer des formes nouvelles, pour éviter un repli sclérosant.

7. Questions diverses

- **Suppression d'un compte bancaire** (compte courant N° 08019067076 et Livret N° 080230087532) ouvert auprès de la Banque Populaire, pour ne conserver qu'un seul compte bancaire N° 70057730514B ouvert auprès du Crédit Agricole.

→ **Décision approuvée à l'unanimité**

- **Montant des adhésions 2016** : le montant n'ayant pas augmenté depuis plusieurs années, il est proposé de retenir les montants suivants :

. Individuelle : 20 €

. Couple : 35 €

. Soutien : à partir de 40 €

→ **Décision approuvée à l'unanimité**

- **Nouvelle adresse pour les courriels** : La nouvelle adresse mail de Double cœur est

double.coeur18@orange.fr

La séance est levée pour partager le traditionnel pot de l'amitié.

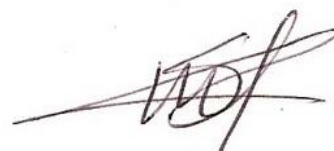
La Secrétaire

Annie Petit-Girard



Le président,

François Carré



Chers amis bonjour,

Depuis la création en 2002 de notre Association dont je suis le président fondateur, c'est notre douzième assemblée générale sans compter l'assemblée générale extraordinaire qui s'est tenue en février dernier. Notre association ne faiblit pas et je vous remercie de votre confiance ainsi que tous les acteurs.

Nous venons de vivre une année riche et passionnante, mais également une grande perturbation, que je ne me permettrai pas d'évoquer maintenant, vous pourrez vous référer aux différents comptes rendus du CA des 12 novembre 2014, 21 avril 2015 et de l'AG extraordinaire du 10 février 2015.

Nous pouvons regretter le comportement et la démission d'amis qui se sont dévoués à notre association depuis sa création, pour ses activités et dans son fonctionnement.

Double-Cœur va rebondir, confirmer et reconfirmer ses missions avec peut-être une équipe plus jeune !

Je me permettrai de citer quelques manifestations marquantes qui ont été des temps forts comme :

- La venue de Bruno-Abraham-Kremer qui nous a fait revivre la correspondance entre Vladimir Jankelevitch et Louis Beauduc,
- La conférence sur le fonds vidéo de la MCB par Julie Guillomot, responsable du pôle patrimoine de CICLIC,
- Le théâtre musical « *T'as le salut du Poilu* » par le théâtre Eprouvette,

Ainsi que dernièrement :

- « *Dans la lumière de Jean Zay* » avec Marieke Aucante, Dominique Martinez, Alain Meilland, Alain Pannetier et Jean Paul Hemmer.
- Sans oublier la sortie d'un CD de notre collection « *Mémoire pour demain* » de l'enregistrement public en décembre 1963 de « *L'école des femmes* » suivi de « *la critique de l'école des femmes* »,
- Après la mise en ligne, l'an dernier sur le site des archives départementales, de l'inauguration de la Maison de la Culture par André Malraux, la visite du Président de la République, Charles de Gaulle il y a juste 50 ans, celle est désormais consultable en ligne.

Nous devons présenter, avec nos amis de l'Association des Poètes en Berry « *Sur les traces de Nazim Hikmet* » montage théâtralisé par Aristide Démonico. Suite à une absence de financement du Printemps des Poètes nous avons du annuler ce projet dans l'immédiat, tout comme nous regrettons l'annulation de la venue, à la dernière minute de Pascal Ory qui devait nous présenter « *La maison de Gaby* » « *Gabriel Monnet à Bourges et au-delà* ». Nous espérons toutefois pouvoir programmer ces deux manifestations au cours de la saison prochaine.

Avant de vous présenter le rapport d'activités, permettez-moi de remercier nos partenaires : la Ville de BOURGES, le Conseil départemental du Cher, le Palais Jacques Cœur (Centre des Monuments Nationaux), les Archives départementales du Cher ainsi que le Musée de la Résistance et de la Déportation, la FOL qui nous accueille pour nos réunions, la MCB, les Amis de la MCB, les Amis des musées de Bourges ainsi que l'Office du Tourisme de Bourges.

Mes remerciements vont également aux médias : Le Berry Républicain, Le petit Berrichon, Le Big Journal, les radios France Bleu Berry, Résonances, RCF et la chaîne de télévision France 3 Berry.

Remercions également tous nos amis acteurs de notre association qui contribuent à la réussite de nos activités, sans oublier le public sans qui cette belle aventure ne pourrait se poursuivre.

Nous pouvons remercier enfin et tout particulièrement la Ville de Bourges qui a accepté de remettre la photo de Gabriel Monnet sur l'une des façades du théâtre Jacques Cœur, suite aux travaux d'accessibilité qui viennent d'être réalisés. Nous avons eu un rendez-vous avec Pascal Blanc et Pierre-Antoine Guinot le 18 mars 2015 pour confirmer le positionnement de cette photo dans la fausse fenêtre au-dessus de l'accès handicapé place Gabriel Monnet.



Le président, François Carré

- Mardi 13 mai 2014 – 19h30 – Salle des festins du Palais Jacques-Cœur – Bourges, spectacle-lecture, « *La vie est une géniale improvisation* », d'après « *Une vie en toutes lettres* » de Françoise Schwab, la correspondance entre Vladimir Jankélévitch et Louis Beauduc. Adaptation libre et mise en scène de Bruno Abraham-Kremer et de Corine Juresco. Cette soirée, remarquable, a connu un tel succès, que la librairie La Poterne a vendu tous les livres, « *Une vie en toutes lettres* » qu'elle avait apportés.
- Samedi 28 juin 2014 : Office de tourisme de Bourges, présentation du CD avec livret récemment publié dans la collection « *Mémoire pour demain* », « *L'école des femmes suivi de la critique de l'Ecole des femmes* » de Molière, interprété par la Comédie de Bourges et enregistrée au grand théâtre de la MCB le 31 décembre 1963. Cette dédicace était assurée par Jean Laisné, compositeur de la musique de scène. Nous avons eu le plaisir d'accueillir de nombreux amis venus apporter leur témoignage.
- Septembre 2014 : diffusion de la lettre de Double Cœur présentant nos activités de la rentrée à la fin de l'année accompagnée du catalogue actualisé de nos productions.
- Jeudi 11 septembre 2014 : amphithéâtre de la Chambre des Métiers du Cher dans le cadre de la conférence Calder et l'art de la scène, par Agnès Delannoy, conservateur en chef des musées de Bourges, organisée par l'association des Amis des musées. Notre association a présenté dans le hall de la Chambre des métiers des photographies de Michel Menant sur « *La Provocation* » de Pierre Halet, créé par la Comédie de Bourges lors de l'ouverture de la MCB en 1963. Les décors et les costumes étaient d'Alexandre Calder. Pour mémoire, la mise en scène était de Gabriel Monnet et la musique de Jean Ferrat. Cette exposition éphémère, comportait 30 photos, très bien retravaillées par Dactyl copie, l'affiche original 80x120 cm, 6 sous-verres 30x40 cm de textes de présentation. Cette exposition fut très appréciée par les visiteurs et nul doute qu'elle aura complété cette conférence.
- dimanche 14 septembre 2014 – Les Rives d'Auron, 33^{ème} Fête des associations. Rendez-vous incontournable qui nous permet de présenter nos activités. Quelques remarques sur le stand : trop surchargé, se limiter à présenter les prochaines rencontres, voire retenir un stand plus petit. Peu de volontaires pour assurer des permanences, alors si cela vous intéresse, n'hésitez pas à prendre contact avec le président.
- Mardi 16 septembre 2014 – 19h30 – amphithéâtre des Archives départementales et du Patrimoine, conférence-projection, « *Le fonds vidéo de la Maison de la Culture de Bourges* ». Julie Guillaumot, responsable Pôle Patrimoine de CICLIC à Issoudun a effectué un travail remarquable que ce soit dans la documentation ou dans le choix des extraits vidéo. De nombreuses questions ont été posées par le public passionné venu nombreux. Nous vous rappelons que vous pouvez consulter et télécharger les archives de la MCB en allant sur le site <http://memoir.ciclic.fr>.
- Samedi 11 octobre 2014 - Epineuil-le-Fleuriel – Maison-école du Grand Meaulnes, lecture, « *Correspondance entre Alain-Fournier et Madame Simone* », montage et interprétation Michel et Nicole Pinglout. Suite aux expositions présentées par l'association sur « *Le Pays d'Alain Fournier* », nous avons proposé cette lecture qui rassembla plus de 50 spectateurs.
- Mardi 14 octobre 2014 : Palais Jacques Cœur, théâtre musical, « *T'as le salut du Poilu* », par le théâtre de l'Éprouvette de Corbigny (Nièvre). Remarquable interprétation de textes et chansons extraits des carnets de guerre. Ce spectacle s'inscrit dans le cadre de la commémoration du centenaire de la Grande Guerre. Jean Bojko, Fabio et Claire Sédouy ont enthousiasmé le public de la Salle des Festins comble.
- Dimanche 19 octobre 2014 : Sagonne, Espace culturel Simonne et Jean Lacouture, « *Les Automnales du livre* », placées sous le thème de Jean Jaurès ; nous avons vendu quelques livres et CD.
- Vendredi 7 novembre 2014 : Palais Jacques Cœur, théâtre musical, « *De la pluie* », d'après un texte de Martin Page, adapté par Michel Lefèvre et sa compagnie Offshore avec Bénédicte Hallouin (chant), Quentin Delepine (guitare), et Julien Bouyssou (lumières). Présence d'un public nombreux et chaleureux.
- Samedi 8 novembre 2014 : Lignières, Les Bains Douches, spectacle chansons « *Paradis fauves* », également dans le cadre de la Commémoration de la Grande Guerre. Nous avons soutenu ce spectacle proposé par Serge Hureau, Olivier Hussenet de la Halle de la Chanson.
- Vendredi 28 novembre 2014 : Amphithéâtre du Musée de la Résistance du Cher : lecture théâtralisée « *Clavel soldat* » ou « *un français au front 1914-1915* » de Léon Werth, adaptation de Georges Buisson avec Mireille Braun, Jean Pierre Gallien, Alain Giraud et Delphine Bordat pour la musique. Cette rencontre avait

déjà été présentée à Issoudun , Sagonne et Ardenais. Nous avons, du même auteur, présenté dans la même salle il y a deux ans « *33 jours* » ou « *un Français jeté dans l'exode* ». Une nouvelle fois un nombreux public et différent a apprécié l'adaptation et l'interprétation de ce témoignage présenté dans le cadre du Centenaire de la Grande Guerre en partenariat avec le Musée de la Résistance et de la Déportation du Cher.

- Mardi 16 décembre 2014 : Amphithéâtre des Archives et du Patrimoine du Cher nous devions recevoir une conférence-projection de Pascal Ory sur « *la maison de Gaby* » (Gabriel Monnet à Bourges et au-delà) mais l'historien a annulé sa venue 8 jours avant, préférant éviter toute instrumentalisation de sa venue dans le contexte actuel de la Maison de la Culture par son communiqué « *Passé, présent, avenir.* » Nous reprogrammerons plus tard cette manifestation quand les tensions se seront dissipées.
- Mardi 27 janvier 2015 : Palais Jacques Cœur lecture « *les cons !...* » d'après la nouvelle « *le monologue* » extraite du recueil « *la femme rompue* » de Simone de Beauvoir par la compagnie « *la femme blanche* » interprétée par Karine Sauter. Comme tous les ans en début d'année depuis 2007 à la création de « *Mille lectures d'hiver* » par la Région Centre, mise en œuvre par Ciclic, nous nous retrouvons pour fêter le début de l'année en découvrant le roman d'un auteur contemporain de façon conviviale en terminant autour de la galette et du verre de l'amitié. Pour cette 9e édition, nous n'avons pas reçu une suite favorable à notre demande, du fait du nombre croissant d'accueillants.
- Nous avons dû à la dernière minute trouver une lecture et nous étions plus d'une cinquantaine à découvrir le texte de Simone de Beauvoir remarquablement mis en forme et interprété avec une grande vivacité par la comédienne Karine Sauter à la satisfaction de tous.
- Samedi 31 janvier et dimanche 1er février 2015 : salle du Duc Jean de Berry « *11ème salon du livre d'histoire* » Cet incontournable salon où nous sommes présents depuis sa création a été bien moins fréquenté. On y fait toujours quelques rencontres mais nous y avons vendu très peu de nos productions.
- Mercredi 11 mars 2015 : amphithéâtre Musée de la Résistance et de la Déportation du Cher : lecture théâtralisée « *Ceux de 14* » de Maurice Genevoix, adaptation de Michel Pinglaut avec Dominique Corbet-Pujol, Raoul Dezautière, Alain Giraud, Michelet et Nicole Pinglaut. Ce texte, recueil de cinq ouvrages, publié en 1949 est un monument de la littérature de cette guerre de 14 par M. Genevoix, acteur du conflit. Il prend la plume comme témoin. Nous nous sommes retrouvés presque une centaine malgré l'heure avancée par rapport à nos horaires habituels, le public présent très différent a particulièrement découvert et apprécié cette initiative en partenariat avec le Musée de la Résistance et de la Déportation du Cher.
- Vendredi 24 avril 2015 à 16 h : Lors du Printemps de Bourges et avant l'inauguration de l'exposition qui lui était consacrée, remise à Juliette Gréco d'un CD d'extraits de son tour de chant enregistré le dimanche 5 novembre 1967 au grand théâtre de la MCB, comme nous l'avions fait au dernier Printemps avec Anne Sylvestre. Ce CD extrait, lui aussi, des archives sonores de la MCB, comportait des extraits du tour de chant qu'elle avait présenté le 10 janvier 1965. Ces deux grandes dames de la chanson nous ont chaleureusement remercié et nous ont fait part, l'une comme l'autre de leur étonnement.
- Mardi 12 mai 2015 à 16 h : amphithéâtre des Archives départementales et du Patrimoine du Cher : présentation de la mise en ligne sur le site des Archives des documents sonores, photographiques, journaux etc... « *voilà cinquante ans !* » le 14 mai 1965, visite du Président de la République Charles de Gaulle à la Maison de la Culture de Bourges, présentée par Xavier Laurent directeur des Archives départementales. Une cinquantaine de personnes ont pu découvrir ou revivre ce moment important et historique de la MCB.
- Mercredi 27 mai 2015 à 19 h 30 : amphithéâtre des Archives départementales et du Patrimoine du Cher : Cinéma et lecture « *Dans la lumière de Jean Zay* » film de Marieke Aucante et lecture d'extraits de « *Souvenirs et solitude* » avec Dominique Martinez, Alain Meilland, Alain Pennetier et Jean Paul Hemmer. Soirée organisée à l'occasion de l'entrée de Jean Zay au Panthéon, personnalité emblématique de la Résistance. Pour cette adaptation signée Alain Meilland, l'amphithéâtre était plus que complet – des personnes ont du rester debout - 160 spectateurs dont des personnalités du département, présence de Madame La Préfète. Un reportage sur France 3 (visible sur You tube : <https://youtu.be/mwNvWKDwLTg>) évoque la grande émotion qui s'est dégagée lors de cette soirée.
- **Tout au long de l'année, tous les jeudis**, aux Archives départementales du Cher, Christiane Auger, Claude Bignolas, François Carré et Denise Lancelot se retrouvent pour poursuivre le travail d'archivage qui est loin d'être terminé. De son côté, Jean-Pierre Mercier a animé régulièrement sur RCF une émission de radio coproduite par notre Association et intitulée : « *Le Berry se raconte* ».

Nous pouvons être fiers de tout ce que nous avons pu encore réaliser depuis plus d'un an au service d'un public fidèle et qui, également se renouvelle !

COMPTE DE RESULTAT 2014

février 2015

RECETTES		
Rencontres-lectures		200,00
Livres		1 906,90
CD		337,00
DVD		165,00
10 ans déjà !		5,00
Subventions :		
Ville de Bourges (fonctionnement)		1 500,00
Conseil général du Cher		4 000,00
Adhésions		2 518,00
Produits financiers		343,08
Produits exceptionnels		97,05
Transfert de charges		41,00
Total		11 113,03

DEPENSES		
Achat spectacles	4 102,07	
Achat matériel divers	914,81	
Achat matériel numérisation	65,60	
Carburant	177,18	
Fournitures administratives	1 167,32	
Achats livres	20,99	
Achats de disques	119,93	
Locations diverses	656,50	
Entretiens divers	201,54	
Assurances	313,57	
Hébergement-défraiements	743,00	
Réception	329,65	
Frais de timbres	1 134,41	
Adhésions-cotisations	32,00	
Déplacements artistes invités	882,89	
Défraiements artistes invités	881,44	
Pertes exceptionnelles	32,13	
Total	11 775,03	

Résultat net 2014
-662,00

BILAN 2014

février 2015

Recettes	11 113,03
Dépenses	11 775,03
	-
Résultat	<u>-662,00</u>
Résultat	-662,00
Résultats exercices antérieurs	16 117,14
	<u>15 455,14</u>

Banque Crédit Agricole	367,35
Banque Populaire	1 195,94
Caisse	26,85
Compte livret CA	12 000,00
Compte livret B Populaire	2 100,00
Produits perçus d'avance	-235,00
	<u>15 455,14</u>

Les résultats positifs des derniers exercices nous permettront de financer nos projets d'édition :

- cd avec livret, *Hyménée* de Nicolas Gogol, texte français d'André Barsacq interprété par la Comédie de Bourges (17 février 1963)
- cd avec livret, *René Guy Cadou*, Hommage rendu au poète par la Comédie de Bourges à la Maison de la culture (13 janvier 1965)
- cd avec livret *Dom Juan* de Molière interprété par la Comédie de Bourges (26 février 1964)
- livre-dvd *La Réalité lisible 1961-1968*, les premières années de la Maison de la Culture de Bourges

BUDGET PREVISIONNEL 2015

28 octobre 2014

DEPENSES			RECETTES		
<u>1-Lectures-rencontres- conférences-chansons</u>		5 600	<u>1-Recettes propres</u>		8 000
<i>Cachets</i>	2 800		<i>Adhésions</i>	3 000	
<i>Déplacements - hébergements</i>	1 000		<i>Vente éditions</i>	2 500	
<i>Sonorisation - éclairage</i>	600		<i>Vente CD et DVD</i>	500	
<i>Transport matériel</i>	400		<i>Vente programmes avec CD</i>	800	
<i>Publicité-information</i>	800		<i>Divers (remboursements de frais)</i>	1 200	
<u>2-Salons</u>		800	<u>2-Subventions</u>		11 000
<i>Présentoirs - conditionnements</i>	500		<i>Ville de Bourges</i>	3 000	
<i>Déplacement - hébergements</i>	300		<i>Conseil général du Cher</i>	5 000	
<u>3-Expositions</u>		1 000	<i>Conseil régional Centre</i>	1 500	
<i>Réalisations supports</i>	450		<i>DRAC Centre</i>	1 500	
<i>Agrandissements photos</i>	550		<u>3-Partenariats professionnels</u>		
<u>4-Editions</u>		4 500	<i>Maison de la Culture de Bourges</i>		
<i>Graphiste - photogravure</i>	2 000		<i>Muséum d'histoire naturelle Bourges</i>		
<i>Impression</i>	1 800		<i>Médiathèque de Bourges</i>		
<i>Gravures CD et DVD</i>	700		<i>FOL du Cher</i>		
<u>5-Archivage - numérisation</u>		2 600	<i>Centre des monuments nationaux</i>		
<i>Matériel et fournitures</i>	900		<i>Ecole Nationale Supérieure d'Art</i>		
<i>Montage</i>	1 200		<i>Archives départementales</i>		
<i>Impression gravures</i>	500		<i>(mise à disposition de locaux)</i>		
<u>6-Site Internet</u>		600	<u>4-Partenariats privés</u>		
<i>Nouvelle arborescence</i>	500		<i>Crédit Agricole</i>		
<i>Rentrée de documents</i>	100		<i>Coulisses</i>		
<u>7-Frais de fonctionnement</u>		3 900	<i>BIVC</i>		
<i>Fournitures de bureau</i>	300		<i>(prestation et prêts de matériel gratuit)</i>		
<i>Photocopies</i>	400		<u>5-Partenariats publics</u>		
<i>Expéditions livres</i>	200		<i>Ville de Bourges</i>		
<i>Affranchissements</i>	800		<i>Conseil général du Cher</i>		
<i>Déplacements</i>	300		<i>(prestation et prêts de matériel gratuit,</i>		
<i>Publicité - information</i>	500		<i>et mise à disposition de salles)</i>		
<i>Frais de réception</i>	800				
<i>Adhésions - cotisations</i>	100				
<i>Assurance</i>	300				
<i>Droits d'auteur</i>	200				
		19 000			19 000

PROJETS 2015/2016

1. Lectures – rencontres – conférences – chansons

- 9^e éditions des Milles lectures d'hiver : une invitation à entendre et à partager la littérature d'aujourd'hui, mise en œuvre par CICLIC initiée et financée par la Région Centre.
- Nazim Hikmet : l'insurrection poétique dans le cadre du 17^e Printemps des poètes. Adaptation et interprétation d'Aristide Démonico accompagné d'un musicien en collaboration avec l'association Poètes en Berry.
- Philippe Avron : rencontre-projection par Jean Gabriel et Carasso, évolution de la création à Avignon, juillet 2010, montage Shakespeare et moi, ainsi que le livre *Philippe Avron, Carnets d'artiste (1956-2010)*
- Jean Zay : lecture-projection dans le cadre de la cérémonie du transfert de ses cendres au Panthéon. Montage et réalisation Alain Meilland.
- La chanson dans le théâtre : conception et réalisation Serge Hureau.
- Jacques Audiberti : lecture et adaptation Jean-Claude Penchenat.
- Daniel Meier, compositeur-musicien : concert-lecture, montage et adaptation Alain Meilland avec le Conservatoire Départemental de Bourges.

2. Les salons

- 11^e Salon du livre d'histoire de Bourges : samedi 31 janvier et dimanche 1^{er} février
- L'envolée du livre à Châteauroux : dimanche 3 mai
- Les Automnales de Sagonne : dimanche 18 octobre
- 4^e salon du livre de Vierzon : samedi 12 novembre

3. Expositions

- Calder à Bourges Palais Jacques Cœur (sous réserve)
 - 1963 : la Provocation de Pierre Halet, décors, costumes et accessoires d'Alexander Calder, photos de scènes de Michel Menant
 - 1968 : exposition dans toute la Maison de la Culture des œuvres de Calder, photos de Georges Patitucci
- Christian Delorme, graphiste (1962-1969) : affiches et documents de la Comédie de Bourges et de la Maison de la Culture (en partenariat avec les Archives Départementales du Cher).

4. Editions

- Collection Mémoire pour demain (cd avec livret)
 - *René Guy Cadou* : enregistrement public du 13 janvier 1965 du spectacle donné en son hommage au petit théâtre de la MCB (musique Jean Laisné)
 - *Hyménée* de Gogo par la Comédie de Bourges : enregistrement public du 17 février 1963 au théâtre municipal de Bourges
 - *Don Juan* de Molière par la Comédie de Bourges : enregistrement public du 26 février 1964 au grand théâtre de la Maison de la Culture.
- Livres-dvd
 - *La réalité lisible de 1961 à 1968* : l'aventure des premières années de la Maison de la Culture réalisé avec Michel De Lataulade et un comité d'historiens.
 - *La maison de Gaby : Gabriel Monnet à Bourges et au-delà* par Pascal Ory, historien et professeur à la Sorbonne

5. Archives de la MCB (en partenariat avec les Archives Départementales et du Patrimoine du Cher et de CICLIC – pôle patrimoine à Issoudun)

a) Travail d'identification : classement inventaire

- Documents papier : archives,
 - Photos clichés, diapositives : spectacles expositions, programmes, invitations, presse-book etc...
 - Sonores sur bandes magnétiques : enregistrement de spectacles, conférences, inauguration, événements, interviews, musique de scènes...
 - Visuelles, vidéo et films : enregistrement pour la création, la diffusion et la mémoire, témoignages des manifestations.

b) Travail de conservation :

- Pour Double-Cœur : numérisation des bandes magnétiques
- CICLIC se charge de la vidéo

6. Site Internet : mise à jour du site, mise en ligne des archives de la Comédie de Bourges et de la Maison de la Culture à partir de 1962

7. Catalogue : nouvelles, édition actualisée.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

2015-2017

PRESIDENTS D'HONNEUR

Gabriel MONNET (†)

Pierre POTIER (†)

MEMBRES D'HONNEUR

Claude BIGNOLAS

Jean MARY

Georges PATITUCCI (†)

Jean-Yves RIBAUT

MEMBRES DU BUREAU

François CARRE

Président

Jean François POTIER

Vice-président

Bernard RENARD

Trésorier

Annie GREVEREND

Trésorière-Adjointe

Annie PETIT-GIRARD

Secrétaire

Aline MEILLAND

Secrétaire-Adjointe

AUTRES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Christiane AUGER

Annie CHAZELLE

Jean-Pierre GILBERT

Françoise JARDIN

Jean LAISNE

Guy LE COROLLER

Gilles MAGREAU

Gérald MASSICOT

Raymond ROVIRA

Berry Républicain - vendredi 19 juin 2015

ASSOCIATION ■ Après onze démissions au conseil d'administration

Nouveau souffle à Double-Cœur

L'association Double-Cœur rebondit après la démission de onze membres du conseil d'administration, sur fond de débat sur la Maison de la Culture.

Rémi Cazamea

remi.cazamea@centrefrance.com

Le débat autour de la Maison de la Culture a laissé des traces dans l'association Double-Cœur. Onze membres (sur 17) démissionnaires du conseil d'administration (CA) ont été remplacés hier soir, lors de l'assemblée générale de l'association dont le but est « la conservation et la transmission de la décentralisation culturelle dans l'esprit de ses fondateurs ».

L'histoire a débuté en novembre dernier, quand le CA décide de publier un communiqué soutenant le projet de construction de la nouvelle MCB, contre l'avis du président François Carré. Ce dernier a convoqué une AG extraordinaire, qui a jugé ce communiqué non conforme aux statuts et à l'objet de l'association. Les démissions ont suivi.

« Notre association ne faiblit pas. Double-Cœur va rebondir avec une nou-



BUREAU. Le président François Carré (deuxième à gauche) a été rejoint au bureau par, de gauche à droite, Bernard Renard (trésorier), Annie Petit-Girard (secrétaire), Aline Meilland (secrétaire adjointe) et Annie Greverend (trésorière adjointe).

velle équipe », annonçait hier soir François Carré.

Avec ses onze nouveaux membres, l'association va pouvoir se replonger dans ses nombreuses activités : organisation de lectures, conférences, pièces de théâtre, mais pas seulement. Double-Cœur prévoit une exposition sur le sculpteur Calder, avec plus de soixante photos, au palais Jacques-Cœur ou au musée Estève. Au programme aussi, l'édition de CD d'enregistrements à la

MCB (René Guy Cadou en 1965, *Hyménée* de Gogol en 1963, *Don Juan* de Molière en 1964) et d'un livre-DVD sur les premières années de la MCB.

Une nouvelle année que le président espère aussi « riche et passionnante » que 2014. Mais, cette fois, sans « grosse perturbation ». ■

➔ **Pratique.** Double-Cœur : 06.83.87.27.64 ; double.coeur18@orange.fr ; double.coeur.free.fr. Adhésion :

individuelle, 20 euros ; couple, 35 euros ; de soutien, à partir de 40 euros.

ÉLUS

Conseil d'administration. Ont été élus hier soir : Annie Chazelle, Jean-Pierre Gilbert, Annie Greverend, Françoise Jardin, Guy Le Coroller, Gilles Magréau, Gérald Massicot, Aline Meilland, Annie Petit-Girard, Bernard Renard et Raymond Rovira.